

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ٥٨ ■ الاثنين ٣ ابريل ٢٠٠٦ ■ ٥ ربيع الأول ١٤٢٧ هـ ■

■ جماهير الريان تستنجد بـ " استاد الدوحة "

■ فينغادا مرشح لتدريب العنابي الأوليمبي

شد وجذب وانتظار



صفقات فاشلة ترهق ميزانيات الأندية



حسين ياسر : صدقوني . . فرصتنا كبيرة



مرتضى طالب : لن نغادر دوري الكبار

استاد الدوحة من سيظفر بجائزة الـ (١٠٠) ألف دولار ؟ استاد الدوحة الأهلي يتوعد الريان مجدداً استاد الدوحة السد يخطف لقب دوري الشباب استاد الدوحة حكم متسلط أفسد الكلاسيكو رقم (٢٠٠) استاد الدوحة دورينا يرفض البوم بأسراره!! استاد الدوحة أحذية اللاعبين وراء الإصابات!! استاد الدوحة لا أحد يؤيد الهبوط . .!!



تفاؤل حذر في قلعة «الزعيم» وحماس كبير في العربي

وراء كواليس العربي والسد

ـــــديد المصير!

العربي قد استطاع ان يحقق الفوز على السد في القسمين الاول والثاني وهذه النتائج تمثل حاجزا نفسيا كبيرا امام اللاعبين ومطلوب منهم ان يتجاوزوه في ظل النقص الذى اشرنا اليه لاسباب مختلفة.

ورغم ان السد يلعب بفرصتي الفوز او التعادل الا ان ذلك لايمثل ضمانا كافيا يحمي الفريق من اي مفاجآت قد يحدثها العربي خلال المباراة لان خيار الحصول على اللقب يمثل هدفا استراتيجيا بالنسبة للفريق الذي اعتاد على حصد البطولات وهذا يضاعف من حجم الضغوط على الفريق الذي سيلعب بين مطرقة النقص وسندان النتيجة الايجابية.

اما النادي العربي فانه في وضع مختلف واكمل استعداده للمباراة تحت اجواء يسودها الحماس والتفاؤل بمواصلة النتائج الايجابية والاداء المميز الذي قدمه الفريق في الجولات الأخيرة واسهمت في دفعه نحو المركز الحالي بعد ان كانت طموحاته تقف عند حدود البقاء داخل المربع فقط.

تصريحات مدرب العربي وبعض اللاعبين اتسمت بالتفاؤل في تكرار الفوز على السد وتجديد الامال في مباراة فاصلة او دورة ثلاثية اذا جاءت النتائج لمصلحة نادي قطر الطرف الثالث الذي ينتظر ماتسفر عنه نتيجة مباراة العربي والسد.

العربي سيؤدي المباراة بكامل نجومه ومن دون ضغوط بعد ان ظل الفريق لسنوات طويلة بعيدا عن منصات التتويج فليس لديه مايخسره امام السد ولكنه سيظل متمسكا بفرصته التي قد تقربه من تحقيق طموحات جماهيره التي أصبحت اكثر تفاؤلا على ضوء النتائج الاخيرة لفريق الاحلام في الدوري.

تينيريو: أفكر في الهداف.. وسنفوز

أوضح الإكوادوري تينيريو مهاجم السد أنه يدرك صعوبة المهمة أمام فريق في مستوى العربي الذي يملك كافة الحلول والإمكانات، وقال: أعرف أنها مباراة صعبة جدا، لكنني متفائل ايضاً وأن السد لو لعب بمستواه الحقيقي سيفوز باللقب، طموحي ايضاً الحصول على لقب الهداف، وستكون لدي الحلول حتى وان تعرضت للرقابة اللصيقة.

فارس: مواجهة اليوم «غير»

اكد احمد فارس قائد العربي ان المواجهة التي ستجمع فريقه بالسد لها طابع مختلف وخصوصية تجعلها خارجة عن اطار المباريات السابقة، وقال: يكفي انها مباراة بطولة.

واشاد فارس بمعنويات فريقه والثقة التي يتمتع بها زملاؤه خصوصا بعد العروض الجيدة التي يقدمونها في الآونة الاخيرة، متمنيا ان تتواصل تلك العروض امام السد وتحقيق الفوز لفرض جولة فاصلة او دورة ثلاثية.

وعن ما اذا كان العربي قد أعد تكتيكات خاصة للمواجهة اشار فارس إلى ان سعد هو من يملك سر التكتيك رافضا ان يخوض بالاسلوب والطريقة التي سيعتمدها مدربه.

فوساتي: مازلت أراهن على تشكيلة الخور

يؤكد جورج فوساتي مدرب السد أنه سيعتمد على نفس التشكيل الذي لعب به مباراة الخور مع محاولة الاستفادة من عودة علي ناصر وعبدالله بريك الى القائمة.

وقال: ستكون مباراة قوية، العربي لا يحتاج الى تعريف، يقدم افضل مستوياته، حتى قطر يستحق اللقب الى جانب السد والعربي، الفرق الثلاثة مؤهلة لتقديم الجديد، منطقيا سألعب للفوز باللقب وسنقدم كل مانملك لتأكيد ذلك في الملعب.

أعرف انها مباراة صعبة، لكنني سأعتبرها مثل باقي المباريات حتى أتجاوزها.

معاذ يوسف: سنكرر ملحمة قطر

تمنى معاذ يوسف ان يكرر فريقه نفس المستوى الذي كان عليه في مباراة قطر والظهور بنفس القوة التي ضمنت للفريق النقاط الثلاث، وقال: لا نخشى احداً من اللاعبين، العربي يلعب بروح الأسرة الواحدة ومن الطبيعي أن نفكر في تجاوز التحدي.

عمر الأنصاري: العقيد لا يقل عن فوساتي

أكد عمر الأنصاري لاعب العربي أن فريقه يملك من الإمكانات الكثير حتى يحقق أحلام جماهيره، وقال: ثقتنا كبيرة في العقيد عبدالله سعد، نعرف أن السد يملك مدربا جيدا وحتى عبدالله سعد لايقل في المستوى عن فوساتي، نترقب مباراة كبيرة وان نكون على مستوى الحدث والوقفة الجماهيرية.

سالم العلي: لا أشكك في نزاهة الحكام

أشار سالم العلي مدير فريق السد انه يتمنى أن تكون مباراة تليق بمستوى الحدث وتعبر عن الجديد الذي ينتظره المتابعين محليا وخارجيا.

وقال: مهما تحدثنا عن أفكار ومحاولات للتحذير لايمكن أن نضيف الجديد على مستوى اللاعبين أو حتى التأثير على معنوياتهم، ستظل مباراة السد والعربي قمة بكل ما تحمله الكلمة من معان، حتى فوز العربي ينتظره قطر بشغف للعودة الى المنافسة، وحول اشاراته السابقة الى الحكام قال العلي: أنا لا اشكك في نزاهة الحكام أو حتى اللجنة المكلفة، هي تقدم واجبها على الوجه الأكمل لكنني أتمنى أن يتم اختيار طاقم على مستوى المباراة، ونحن كإدارة في نادي السد من حقنا الدفاع عن النادي اذا ماتعرض للظلم.



زراعي: تلقينا دعوة للمنافسة.. وسنقول كلمتنا

أكد مسعود زراعي حارس مرمى العربي ان ما يقدمه فريقه الآن هو المستوى الحقيقي للعربي، متمنيا ان تتواصل العروض الرائعة في المواجهة المصيرية التي تجمع فريقه بالسد اليوم.

ولم يخف زراعي ان نتائج الفرق الاخرى في الاسابيع الاخيرة خدمت فريقه، معتبرا ان تلك النتائج كانت بمثابة دعوة للعربي كي ينافس على اللقب، مؤكدا في الوقت ذاته انه وزملاءه سيتشبثون بالفرصة السانحة بالفوز على السد وفرض اما جولة فاصلة او دورة ثلاثية لتحديد هوية البطل.

رأيي

دوري.. «غير شكل»

متابعة الدوري كشخص عادي ومتابعته كصحفي.. تختلف اختلافا كبيرا كشخص عادي منتمي لأحد الأندية كل اهتمامك منصب على فريقك فقط واذا ابتعد عن المنافسة قد تتوقف عن متابعة الدوري ولكن كصحفي لا انتماءات لك.. إلا تلك المتعلقة بالإثارة والتحدي وهذا ما حصلنا عليه كصحفيين هذا الموسم.. الإثارة.. المتعة والتحدي كان عنوان الدوري القطري هذا الموسم فالكل فائز.. الإعلام الرياضي المقروء والمرئي والجمهور واتحاد الكرة.. كل ذلك حدث من خلال دوري غير «غير شكل»..

الدوري هذا الموسم عجيب طبعاً بوجود ستة محترفين فلا صغار.. الكل كبار.. الشمال المتذيل الدوري يلحق هزيمة قاسية بالمتصدر والسيلية أيضا أبى إلا أن يشارك ويهزم العربي المنافس القوي على الدرع.

هذا الموسم السد والعربي في البداية عانوا الأمرين من هزائم إلى درجة أن البعض رشحهما إلى الهبوط إلى الدرجة الثانية ولكن بتغيير المدربين في السد من بورا إلى العماري وفوساتي أخيرا والعربي من بلاتشي إلى البطل سعد ارتقيا من ذيل القائمة إلى المقدمة ليتلاقوا اليوم لتحديد مصير الدرع.

وفرق كالغرافة والخور توجت الموسم الماضي ـ تبهدلت ـ هذا الموسم.. إلى هذا اليوم في الموسم الحالي نجهل البطل كما نجهل الهابط إلى الدرجة الثانية.

اليوم الذي على ما اعتقد انه يوم التتويج إلا اذا كان هنالك رأي آخر لسعد العربي.. ومن ثم الاحتمالات بمباراة فاصلة أو بطولة ثلاثية في حالة فوز قطر على الغرافة والعربي على السد.

اليوم الجماهير العرباوية، السداوية والقطراوية في مهمة خاصة جداً.. حيث أن الجماهير ستكون اللاعب رقم ١٢ في فرقهم فوجودهم مهم جداً لمساندة فرقهم للحصول على الدرع.. وكلي ثقة أن المدرجات ستمتلىء على آخرها اليوم من كل جماهير الكرة القطرية ليختموا المتعة والاثارة.. وليشاركوا في زيادة التشويق في دورينا.. أما الاتحاد القطري وعد بدوري افضل ووفى بالعهد.

الدوري أفضل من كل النواحي.. مبروك للاتحاد ولنا بهذا الدوري الرائع..

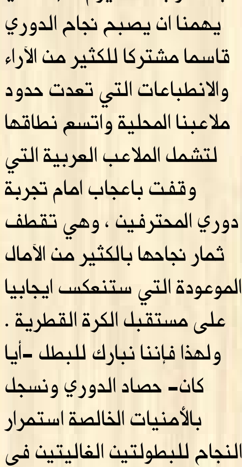
دوري حتى آخر لحظة من لحظاته نجهل البطل كما نجهل الهابط إلى الدرجة الثانية وكل هذا يثبت أن دوري المحترفين القطري أفضل دوري عربي وبكل جدارة.. دوري تجد فيه كل شيء من إثارة، متعة وتحد هذا هو عنوان الدوري القطري.. فعلاً دوري غير «غير شكل».

د. أحمد سعيد المهندي

dr_almohannadi@estad-aldoha.com



ضربة البداية



التحدي الكبير .. عنوان النجاح

أخذ الحديث عن كرنفال الختام في دوري المحترفين يتسع شيئا فشيئا فتتحول مواجهات اليوم الى مادة دسمة للكثير من قنوات الإعلام والصحافة الرياضية ليس في بلدنا فحسب ، وانما في عموم المنطقة .

ولعل في هذا الاهتمام ما يكفي لتأكيد الحقيقة التي طالما توقف عندها الكثيرون والتي تتعلق بتأجيل الحسم الى اليوم الاخير من المسابقة وبقاء الاحتمالات مفتوحة عن اخرها حتى الصافرة الاخيرة التي ستودع موسمًا ناجحا بكل المقاييس .

فالفرق الثلاثة التي اشعلت فتيل المنافسة على اللقب ستحمل هدفا مشتركا وهي تخوض اخر مبارياتها لتطرح عنوانا واحدًا اسمه «التحدي الكبير» الذي لا يسمح بضياع اية نقطة ولا يتيح الفرصة لأي تعثر كي يقلب اوراق التوقعات .

ومهما تكن صورة البطل المنتظر الذي قد تكتمل ملامحه بعد مواجهات اليوم ، فإن الذي يهمنا ان يصبح نجاح الدوري قاسما مشتركا للكثير من الآراء والانطباعات التي تعدت حدود ملاعبنا المحلية واتسع نطاقها لتشمل الملاعب العربية التي وقفت باعجاب امام تجربة دوري المحترفين ، وهي تقطف ثمار نجاحها بالكثير من الآمال الموعودة التي ستنعكس ايجابيا على مستقبل الكرة القطرية .

ولهذا فإننا نبارك للبطل -أيا كان- حصاد الدوري ونسجل بالأمنيات الخالصة استمرار النجاح للبطولتين الغاليتين في هذا الموسم فنيا وتنظيميا حتى تكتمل لوحة هذا النجاح بصورة لا يرقى اليها أي شك .

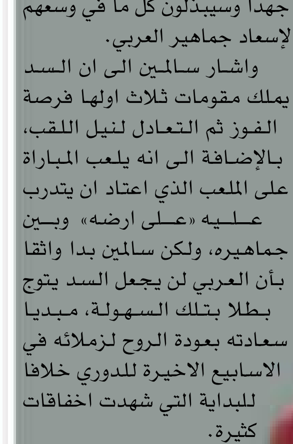


سالمين : السد يملك ٣ مقومات .. ولكن يجب أن نفوز



أكد النجم البحريني محمد سالمين صانع ألعاب العربي ان المنافسة على اللقب مرهونة بالفوز فقط على السد، و ان الاداء يجب ان يكون امتدادا لما ظهر عليه الفريق امام الريان وقطر، دون ان يشكك في قدرات ومعنويات زملائه الذين لن يدخروا جهدا وسيبذلون كل ما في وسعهم لإسعاد جماهير العربي.

واشار سالمين الى ان السد يملك مقومات ثلاث اولها فرصة الفوز ثم التعادل لنيل اللقب، بالإضافة الى انه يلعب المباراة على الملعب الذي اعتاد ان يتدرب عليه «على ارضه» وبين جماهيره، ولكن سالمين بدا واثقا بأن العربي لن يجعل السد يتوج بطلا بتلك السهولة، مبديا سعادته بعودة الروح لزملائه في الاسابيع الاخيرة للدوري خلافا للبداية التي شهدت اخفاقات كثيرة.



« استاد الدوحة » تـرصـد بالقلـم والكاميـرا مـ

يوم تحـ

تتجه الانظار مساء اليوم صوب ملعب نادي السد لمتابعة المباراة المصيرية بين السد «٤٩ نقطة» والعربي «٤٦ نقطة» فى ختام مباريات الدوري القطري والتي ربما تحسم الصراع على لقب الدوري اذا فاز او تعادل فريق السد، أما اذا فاز فريق العربي فان الحسم سيتأجل الى حين اقامة مباراة فاصلة او عبر دورة ثلاثية اذا فاز نادي قطر على الغرافة اليوم ايضا حيث تتساوى الاندية الثلاثة في رصيد النقاط.

انه يوم مصيري في الدوري على القمة والقاع وكذلك بين اندية الوسط التي يمثلها ناديا الاهلي والريان في صراعهما المحدود على حجز المقعد الرابع داخل المربع بعد ان فشل الريان في البقاء داخل المربع بسبب التعادل في مباراته الاخيرة مع الغرافة هذه المعادلة المعقدة تؤكد من جديد على قوة المنافسة في الدورى وتقارب المستوى والطموحات بين معظم الاندية.

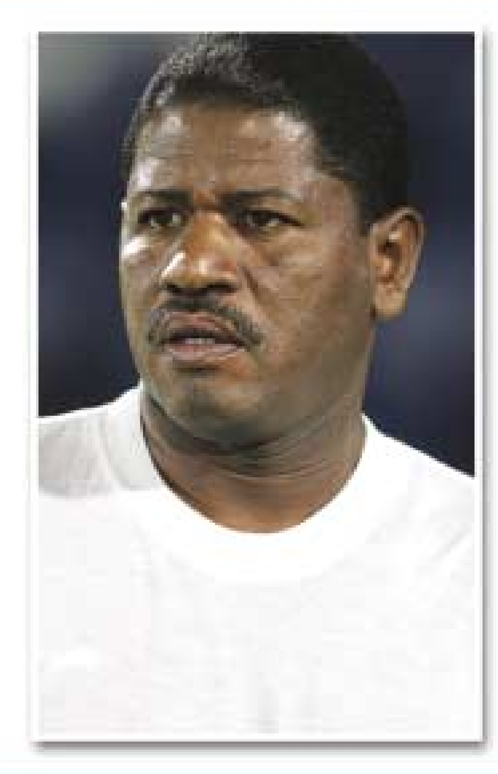
استاد الدوحة تابعت اللحظات الاخيرة داخل ناديي السد والعربي وهما يستعدان لهذه المباراة المصيرية، حيث اختلفت الاجواء في السد عن العربي بسبب الضغوط التي يتعرض لها نادي السد من غياب بعض العناصر الاساسية التي ظل يعتمد عليها المدرب فوساتي في الدوري رغم انه قد استطاع ان يصنع البديل من اللاعبين الشباب الذين حقق بهم الفوز على العربي الكويتي في دوري ابطال آسيا ولكن اهمية مباراة اليوم تضع المدرب وجهازه الفني وكذلك اللاعبين تحت ضغوط مختلفة عن الوضع الذي تجاوزه المدرب في دوري ابطال آسيا.

تصريحات المدرب فوساتي وبعض اللاعبين اتسمت بالحذر وابتعدت عن الافراط في التفاؤل لاسيما وان النادي

مسعد الحمد : سنرضي جمهورنا

أكد مسعد الحمد لاعب وسط السد أنه يتمنى تقديم مباراة كبيرة تليق بالمرحلة التي بلغها الفريقان مشيراً الى أن الظهور في مثل هذه المواجهات يحتم على اللاعب تقديم افضل ماعنده حتى يمتع جمهوره ويخرج بالحصاد الأمثل من الموسم.

سعد : نلعب لتأجيل إعلان البطل



لا بد لنا من الفوز كي نمضي في طموحاتنا في السعي لإحياء فرصتنا بنيل درع الدوري، وتأجيل اعلان هوية البطل، وهذا المسعى يحتاج الى مخزون هائل من العزيمة والاصرار.. بتلك الكلمات بدأ مدرب العربي عبد الله سعد حديثه لـ«استاد الدوحة» عن المواجهة المصيرية التي تجمع فريقه بالسد في المرحلة السابعة والعشرين والاخيرة من دوري المحترفين، وذلك خلال الجرعة التدريبية التي اجراها فريقه امس على استاد حمد الكبير بالنادي العربي.

ولم يخف العقيد عبد الله سعد صعوبة مهمة فريقه لاسيما وان السد يلعب بفرصتين الفوز او التعادل لحسم اللقب لمصلحته، فيما لا يملك العربي سوى طريق واحد الا وهو الفوز كي يتسنى له فرض جولة فاصلة مع السد، او ربما تكون دورة ثلاثية في حال فوز قطر على الغرافة، ذلك ان ارصدة الفرق الثلاثة حينها ستبلغ ٤٩ نقطة، واشار سعد الى ان الخيارين اللذين يملكهما السد تجعلانه يتمسك بطموح حسم اللقب، مؤكدا في الوقت ذاته ان الفريق الذي يلعب بخيارين كفته ارجح من الناحية النظرية، اما فريقه فسيواجه ضغط الحاجة الى كامل النقاط.

وعن ما اذا كان العقيد قد خبأ امورا تكتيكية خاصة للمواجهة، اوضح سعد ان اوراق الفريقين باتت مكشوفة تماما، معتبرا انه وبعد هذا المشوار الطويل في الدوري الذي تضمن ايضا مواجهتين سابقتين بين الفريقين، لم يعد هناك شيء مخفى، حيث سيكون اللعب تحت الاضواء الكاشفة .

ويبدو ان سعد وبالرغم من حاجته للفوز، فإنه لن يخلع عباءة الحرص الدفاعي كاملة، معولا على أساليب الكرة الشاملة، مشيرا الى ان تأمين الدفاعات امرا غاية في الاهمية كي لا تصبح الامور اكثر تعقيدا خلال المجريات، دون ان يكون ذلك على حساب الهجوم الذي يسير وفق عمل جماعي مقنن، مبينا ان العربي عادة ما ينجح في التقديم رافضا مقولة ان العربي اعتاد دوما ان يدافع في البداية، خلافا للمباراة الاخيرة امام قطر، حيث اكد سعد ان الاسلوب العام والشامل في الاداء لم يختلف كثيرا عن المعتاد في المباراة الاخيرة سوى ان الفريق استغل الفرص التي سنحت له وسجل مرتين في وقت مبكر، مبينا ان العربي يعتبر من اكثر الفرق التي تصل الى مرمى الخصم، وهذا خير دليل على سلامة التكتيك وعدم الاعتماد على جانب واحد بعينه سواء دفاعيا او هجوميا.

خليفة النصر : بقاء سعد في صالح العربي

اكد خليفة النصر مدير فريق العربي ان المدرب عبد الله سعد حقق ما عجز عنه الكثير من المدربين الاجانب، بعد ان قفز بالعربي من قاع الترتيب، نحو المنافسة على اللقب، بجهود كبيرة بذلها العقيد وعلى مختلف الصعد سواء النفسية او البدنية او التكتيكية، مشيرا الى ان بقاء سعد مدربا لمواسم قادمة سيكون في صالح الفريق، بيد أنه اوضح ان الامر بيد مجلس الادارة.

وعن امر عقود اللاعبين المحترفين، بين النصر ان النية تتجه الى الاحتفاظ ببعض الاسماء التي قدمت مستوى طيبا، وتجديد عقود اللاعبين الذين تنتهي عقودهم هذا الموسم، مشيرا في الوقت ذاته انه لم يبت في الامر بشكل رسمي حتى الان.

السداوية يستعدون «بالترفيهية»

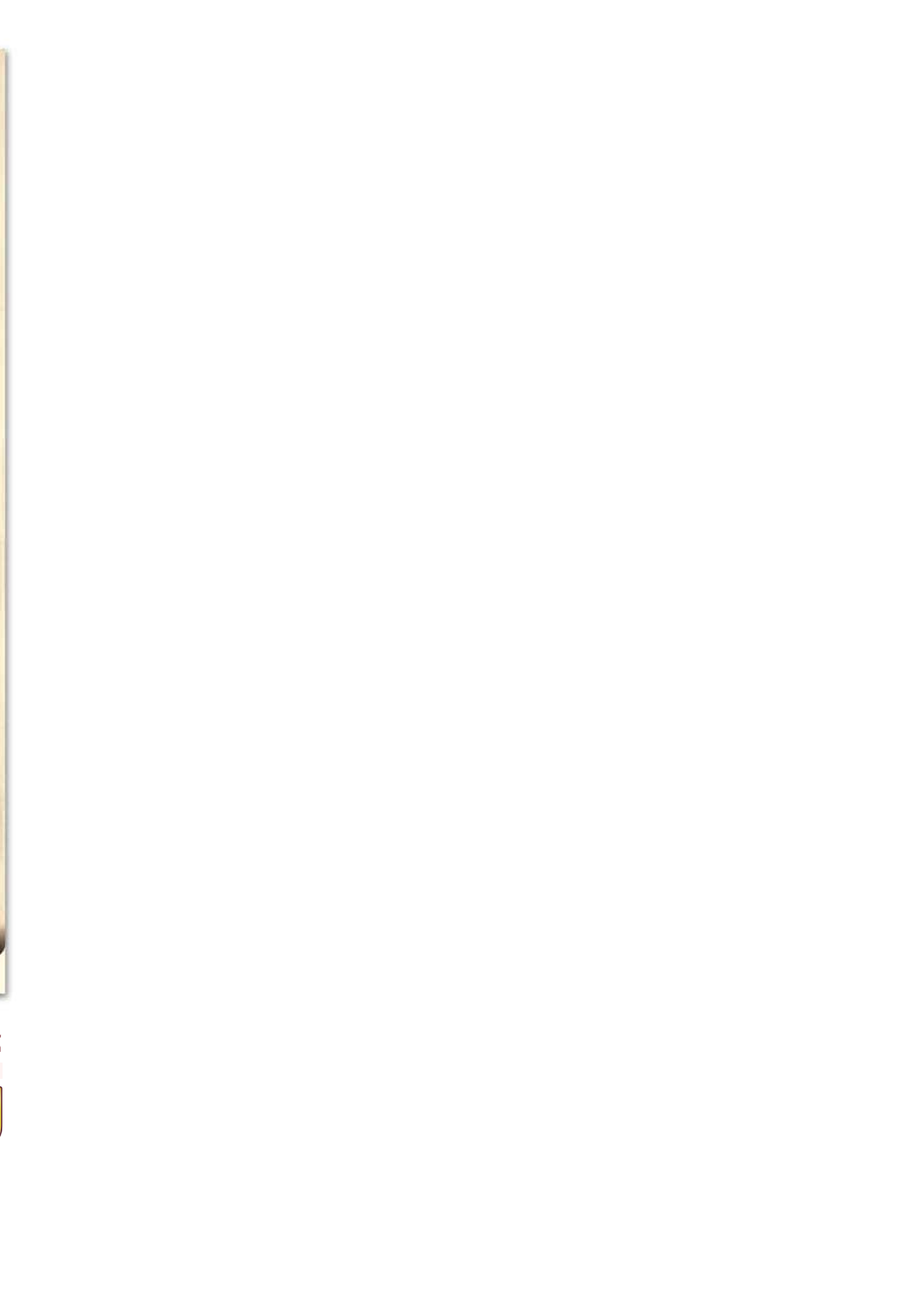
فضل السداوية إبعاد لاعبيهم عما يرافق مثل هذه اللحظات من ضغوط نفسية في محاولة للتعامل مع الأجواء التي تسبق المواجهة مع العربي بعقلية احترافية، وشارك الجميع في تدريبات ترفيهية في اليوم التالي الذي عقب الفوز على الخور ٢/٣، وفضل جورج فوساتي المدرب اسناد مهمة القيادة في اليوم الأول الى معاونه للابتعاد عن الرتم المعتاد ومحاولة التخفيف من مستوى الإرهاق الذي يعاني منه الجميع.

ويبدو واضحاً التأثر الكبير للفريق على صعيد الإصابات بعد الإصابة التي تعرض لها جفال راشد وانضمامه الى القائمة الطويلة التي تشمل ماجد محمد وطلال البلوشي والعماني محمد ربيع الذي لايزال يصر على المشاركة رغم تأثره بالكسر في يده.

كرة قطرية

الاثنين ٣ ابريل ٢٠٠٦م





البلوشي والبوعينين إلى دالاس الأربعاء

يتوجه بعد غد الاربعاء الى مدينة دالاس الامريكية حكمنا الدولي عبدالله البلوشي والمساعد الدولي علي حسن البوعينين للمشاركة في ادارة مباريات كأس دالاس الامريكية التي ستبدأ هناك من الفترة من ٧ ابريل الحالي وحتي ١٦ منه، ويشارك فيها حكام من اوروبا وامريكا اللاتينية، وهذه البطولة يشارك فيها حكام من كافة القارات لادارة مبارياتها .

توقيع عقد رعاية البطولتين الغاليتين

سيتم اليوم وبالساعة الحادية عشرة توقيع عقد رعاية كأس سمو الامير وكأس سمو ولي العهد بين اتحاد الكرة وشركة العمادي للمشاريع في الدور الاول لمبنى اللجنة الاولمبية، فيما سيكون يوم غد وبالساعة العاشرة توقيع عقد الرعاية للبطولتين الغاليتين من شركة «تويوتا» وسيكون العمادي للمشاريع وتويوتا الراعيين الذهبيين للبطولتين الغاليتين.

السيلية في وقت حرج!!

سيحرم السيلية في مباراته المصيرية من أجل البقاء مساء اليوم أمام الشمال من خدمات اثنين من أبرز عناصره وهما الحارس مرتضى طالب والمهاجم بيدرو كالو بسبب عقوبة الايقاف عن اللعب لمباراة واحدة لتلقيهما البطاقة الصفراء الثالثة . .

ولم يخف لوزانو قلقه من الغيابين الاضطراريين لأن اللاعبين لهما وزنهما في الفريق بدليل أن مرتضى سبق له الفوز بجائزة أفضل لاعب ثلاث مرات كما أن كالو يعتبر الهداف الأول في السيلية برصيد ١٣ هدفا .

ياسر : فرصة السد كبيرة

لم يخف حسين ياسر نجم هجوم السد ان الصعوبة التي واجهها فريقه قبل تجاوز الخور كانت من صنع اللاعبين ، مشيرا الى انه كان بالإمكان تسهيل الامور لتحقيق فوز مريح ، وذلك من خلال اللعب بطريقة اكثر هدوءا وتركيزا بالإبتعاد عن الشد العصبي الذي كلف الفريق تأخرا في بداية المباراة ثم بحثا عن التمسك بالفوز في نهايتها .

وبالنسبة لمواجهة الحسم امام العربي ، اكد ياسر ان السد عاقد العزم على حسم امر اللقب بالفوز دون الدخول في أمور معقدة ، معتبرا ان الفرصة مواتية سيما وان فريقه سيلعب بخياري الفوز او التعادل .



درع الدوري ينتظر بطله اليوم

نهائي الأمير بالغرافة ونهائي ولي العهد في السد

علمت استاد الدوحة ان نهائي كأس سمو الأمير المفدى سوف يقام يوم ١٣ / ٥ / ٢٠٠٦ في استاد ثاني بن جاسم بالغرافة فيما يقام نهائي كأس سمو ولي العهد في استاد جاسم بن حمد بنادي السد.

وستنطلق مباريات الدور الاول لبطولة كأس سمو الأمير يوم ١٤ الحالي لفرق الدرجة الثانية والفريقين الاخيرين في الدوري، اما مباريات كأس سمو ولي العهد فمن المتوقع ان تقام يوم ١٦ الحالي مباراتان في يوم واحد للفرق الاربعة الاولى بالدوري.

او ان تقام مباراة يوم ١٥ واخرى يوم ١٦ ، وتتجه النية لاقامة المباريات في ملعب الغرافة كون الملعب يجب ان يكون محايدا، وتبدأ لقاءات الإياب يوم ١٩ الحالي حيث سيتأهل الفريقان الفائزان بمجموع المباراتين.

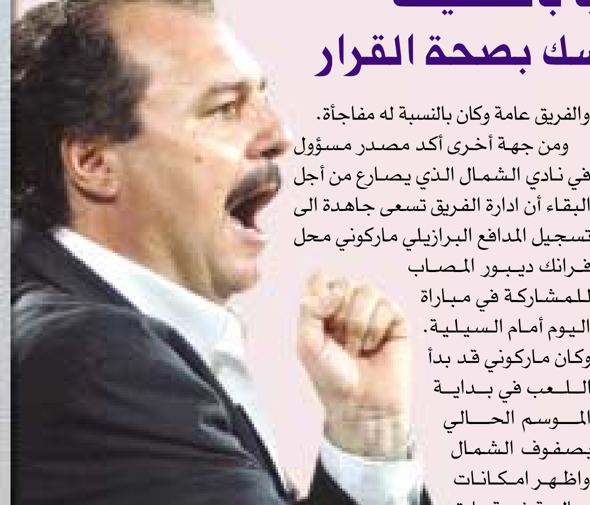
ومن ناحية أخرى سيكون درع الدوري اليوم في استاد جاسم بن حمد بنادي السد وكذلك الميداليات الخاصة باصحاب المراكز الثلاثة الاولى.. والتتويج مرهون بنتيجة السد مع العربي حيث ان تعادل او فوز السد يعني تتويجه بطلا للدوري اما اذا ما خسر امام العربي فان ذلك التتويج سوف يؤجل بانتظار اذا ما ستكون هناك دورة ثلاثية او مباراة فاصلة.. الا ان الدرع في كل الاحوال اليوم سيكون في السد.

الأهلي بدون مظفر أمام الريان

يغيب الظهير الأيسر العماني حسن مظفر عن المباراة الحاسمة التي يلاقي فيها الأهلي مساء اليوم منافسه الريان.

ويعود سبب غياب مظفر عن لقاء آخر أسبوع في دوري النجوم الى ايقافه عن اللعب بعد أن نال الانذار الثالث في المباراة السابقة التي تفوق فيها "العميد" على السيلية (٢-١).

ويعتبر مظفر أحد أبرز اللاعبين في مركز الظهير الأيسر خلال دوري الموسم الحالي.



موليير تفاجأ بالتفنيش والمهيزع يتمسك بصحة القرار

قال يوسف المهيزع نائب رئيس جهاز الكرة ومدير فريق الشمال في تصريح لـ"استاد الدوحة" أن قرار اعفاء المدرب السويسري موليير من منصبه وتعيين مساعده روبن محله وفرانك ديبور مدربا مساعدا قرار مناسب رغم أنه اتخذ في فترة ضيقة قبل المباراة الحاسمة أمام السيلية.. أوضح المهيزع أن الجهاز الاداري للشمال رأى اتخاذ القرار وكله أمل في أن يكون موفقا فيه وأن يساهم في تحقيق مكسب البقاء بالدرجة الأولى.

من جانبه عبر موليير عن استغرابه من قرار عزله قبل ثلاثة أيام فقط من موعد المواجهة المصيرية. وقال موليير لـ"استاد الدوحة": بعد أن أشرفت على تدريب الفريق في اليومين الأولين استعدادا لمباراة السيلية تلقيت مكالمة هاتفية من عدنان السادة أمين سر الشمال يخبرني فيها بالقرار.

وأعترف موليير بصعوبة الموقف الذي كان يواجهه بيد انه أضاف ان عزله في هذا التوقيت غير مناسب للاعبين والفريق عامة وكان بالنسبة له مفاجأة.

ومن جهة أخرى أكد مصدر مسؤول في نادي الشمال الذي يصارع من أجل البقاء أن ادارة الفريق تسعى جاهدة الى تسجيل المدافع البرازيلي ماركوني محل فرانك ديبور المصاب للمشاركة في مباراة اليوم أمام السيلية.

وكان ماركوني قد بدأ اللعب في بداية الموسم الحالي بصفوف الشمال واظهر امكانات عالية في قيادة دفاع فريقه لكنه اضطر للخضوع لعملية جراحية بقدميه لازالة التكلسات العظمية التي كانت تسبب له آلاما قوية.

خليفة عايل : جاهزون للعربي

أكد العماني خليفة عايل لاعب السد ان فريقه عانى من ضغط الحاجة الى نقاط لقاء الخور، وتزايد هذا الضغط مع افتتاح الخور للنتيجة، جراء هفوة دفاعية، الأمر الذي ادخل الفريق في مرحلة صعبة من الشد العصبي .. واشار عايل الى ان اللاعبين تداركوا الامر من خلال التعديل ثم التقدم مرتين، بيد ان القلق عاود الفريق بعد تقليص النتيجة في الدقائق الاخيرة.

واوضح عايل ان ما يعني فريقه كان النقاط الثلاثة خلافا للأداء، وهو ما تحقق رغم صعوبة الموقف ، مبينا ان التركيز الآن ينصب على استغلال فرصة حسم اللقب بمواجهة العربي اما بالفوز او بالتعادل دون الدخول في مباريات فاصلة أو دورة ثلاثية .





شبيب : سنلعب من أجل الفوز

قال خالد شبيب رئيس جهاز الكرة بنادي الأهلي في تصريح لـ"استاد الدوحة" أن الفريق الأهلاوي سيخوض مباراة اليوم أمام الريان بنية الفوز وليس التعادل.

وأضاف خالد شبيب أن المباراة من المرتقب أن تكون حماسية ومثيرة لأن رهان كل فريق فيها كبير من أجل اكمال عقد المربع الذهبي.

ويحتل الأهلي المركز الرابع متقدما بنقطة عن الريان..

وأضاف رئيس جهاز الكرة الأهلاوي أن لاعبي الفريق مستعدون وعلى أهبة تامة لكي يؤكدوا أحقيتهم وجدارتهم بالمشاركة في بطولة كأس سمو ولي العهد .

السد بطلا لدوري الشباب الكروي

توج السد بطلا لدوري الشباب الكروي لاندية الدرجة الاولى بالفوز على الغرافة بهدف للاشيء في اخر مباريات الدوري ليرفع السد رصيده الى ٣٤ نقطة بينما احتل الغرافة المركز الثاني برصيد ٢١ نقطة وجاء السيلية في المركز الثالث وبفارق الاهداف عن العربي ولكل منهما ٢٠ نقطة وكان السيلية قد تعادل مع قطر في الجولة الاخيرة بهدفين لكل منهما بينما خسر العربي من الاهلي ٢/١ وعقب صافرة النهاية لمباراة السد والغرافة تفضل سعادة الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني عضو مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم بتتويج لاعبي السد بكأس البطولة والميداليات الذهبية وعقب التتويج نظم لاعبو السد والجهاز الاداري والجماهير السداوية مسيرة فرح في طريقهم من النادي العربي الى نادي السد فرحين بالانجاز بفوزهم باللقب والاحتفاظ به للموسم الثالث على التوالي.

يدخل دوري المحترفين القطري اليوم في الجولة الصعبة والغامضة حيث ان الصراع على اللقب والمربع لم يحسم بعد رقميا ولكن من وجهة النظر الفنية وعلى ضوء ما قدمته الفرق في الجولة السادسة والعشرين فاننا نقول ان أحلام العرباوية والأهلاوية قد تضاعفت كثيرا نحو الفوز باللقب وبالبطاقة الرابعة للمربع مقارنة بحظوظ قطر والريان فالعربي بما قدمه من مستوى أمام قطر وفوزه بالثلاثة يعني بصورة غير مباشرة انه يقول لقطر أنا أحق منك بالمنافسة على اللقب وأيضا فوز الاهلي على السيلية وتعادل الريان سلبا مع الغرافة لايعني فقط صعود الاهلي للمركز الرابع فقط ولكنه يعني ان الاهلي في تصاعد فني ايجابي يؤهله للمربع بينما الريان في تراجع فني سلبي لايؤهله للمربع ولو نظرنا لفارق النقاط الذي كان بين الريان والأهلي لقلنا ان الريان كان بينه وبين الاهلي ٥ نقاط في الجولة (٢٣) حيث كان للريان ٣٧ نقطة وللأهلي ٣٢ ثم في الجولة (٢٤) كان للريان ٣٧ نقطة وللأهلي ٣٣ الي ان وصلت الأمور لتخطي الاهلي للريان بفارق نقطة وهذا يعني ان الاهلي يكفيه التعادل بينما الريان لاخيار له سوى الفوز وبالطبع تلعب الضغوط النفسية دورا كبيرا في المباريات الحاسمة ولكن المؤشر الفني والنفسي للعميد وللعربي أفضل كثيرا مما عليه حال الريان وقطر .



حظوظ السد والأهلي والشمال هي الأقوى

من يكشف غموض (الجولة الصعبة) ؟ ؟

ومهما قيل عن لقاء السد والعربي ولقاء قطر والغرافة فان فرصة قطر في اللقب لم تعد بيده كما كانت من قبل بمعنى ان تعادل السد مع العربي يمنح السد اللقب بينما فوز العربي لايكفيه للفوز باللقب بل يمنح العربي فرصة لعب مباراة فاصلة ويمنح قطر دورة ثلاثية بشرط فوز قطر على الغرافة اذا قطر بحاجة لتحقيق شرطين كل منهما صعب الأول فوزها على الغرافة والثاني فوز العربي على السد وخلاصة القول فأنني ومن وجهة نظري الخاصة أرى ان الدوري للسد والبطاقة الرابعة للأهلي وقبل ما تسأل عزيزي القارئ ماهي الحسابات التي بنيت عليها هذا الرأي أقول الأتي بالنسبة للقب أولا قطر أهدر بنفسه فرصة الفوز باللقب لان قطر كان منذ بداية الدوري هو الأفضل من كل الوجوه وفنيا قطر فريق مكتمل الهوية ولم يمر بفترات قلق فني كما حدث للسد مع بورا وللعربي مع بيلاتشي وللغرافة مع ميتسو وحتى على صعيد اللاعبين المحترفين قطر من بداية الموسم هو الأكثر استقرارا وقطر أهدر أسهل لقب يمكن ان يحققه وفي تحليل أخر سوف أتناول قطر (فقط) بالتحليل لكي اؤكد لقطر ولاعبيه أنهم أهدروا بأنفسهم لقب كانوا هم الأحق به اما وصول العربي والسد لهذه المرحلة مع تذكرنا لما كان عليه الفريقان فنيا ورقميا ببداية الدوري هو انجاز لكلا الفريقين وبالفعل هما الأحق باللعب على اللقب اما لماذا السد وليس العربي؟ أقول لان العربي فاز على السد مرتين في القسمين الأول والثاني ولو حدث وفاز العربي على السد للمرة الثالثة اليوم الاثنين لا اعتقد ولا اتصور ان العربي يمكن ان يفوز على السد للمرة الرابعة في حالة وصولهم لمباراة فاصلة علما بان السد يكفيه التعادل في اللقاء ليفوز باللقب ولا أعتقد ان الفروق الفنية كبيرة لهذه الدرجة لتجعل العربي يفوز على السد ٤ مرات متتالية وبهذا المنطق الفني البحت الدوري للسد اما عن البطاقة الرابعة المحصورة بين الاهلي والريان أقول وبنفس معيار السد والعربي ان التعادل يكفي العميد لدخول المربع اما فنيا فالعميد مستقر فنيا على صعيد التشكيلة الأساسية واستفادة اللاعبين من قدوم زيزا والجو العام مستقر والادارة واللاعبين مرتاحين مع المدرب وبالطبع الراحة ناتجة عن الانتصارات المتتالية ووصول الاهلي لتلك المرحلة يعني حتى لو هناك تذمر من بعض اللاعبين فلا يمكن للاعب عاقل ان يفتح فمه معترضا على المدرب اما في حالة الخسارة والتعادل والتراجع الذي يمر به الريان فالمجال خصب للقيل والقال وحتى لأي لاعب بديل لايشارك ان يعبر عن رأيه وكل لاعب ساعتها يشعر وكأن عدم مشاركته هي السبب في الخسارة للفريق

(العميد) يلعب بأكثر من فرصة و(الرهيب) أمام خيار واحد فقط

وبالطبع لايحظى رابح بدعم كامل من الريانيين مثلما هو حال زيرا في الاهلي وهذه الجزئية لها أثرها على ثقة المدرب بنفسه وثقة اللاعبين به وهذه الاعتبارات لها دورها المباشر على أداء الفريق ككل واذا قارنا أداء الريان والأهلي فنيا نقول ان الاهلي لديه هوية واضحة تحديدا في الجانب الهجومي بوجود مشعل الذي استعاد خطورته مؤخرا وسويهلي النشيط واليمني الذي دخل مرحلة استقرار الأداء منذ الأسابيع الأخيرة اذا الاهلي لديه مثلث واضح الهوية وهذا المثلث غير متاح للريان لاسيما بعد سفر أمبينزا للعلاج وعدم الثبات على هوية وليد جاسم وناصر كميل وهل هما أساسيين ام احتياطيين وأصبح وجود بوشعيب وسالمون وجودا بحاجة لمن يكمل معهم المثلث الهجومي وأصبحت جهود بوشعيب مشتتة بين الهجوم والوسط ولو في الهجوم هل في مركز رأس الحربة أم في الجهة اليمنى التي نراها الأنسب له والريان بشكل عام أمام الاهلي ليس أمامه لاعب صندوق بمعنى الكلمة وكل قوته الهجومية مركزة بلاعبين وسط هجوم من العمق أمثال سالمون ووليد والمري او هجوم من على الأطراف مثل بوشعيب يمينا ولامي وكميل يسارا وهذه المعايير تفقد الريان القدرة الهجومية على الحسم كما لاحظنا أمام الغرافة وكما أشرنا تشكيلة الاهلي أكثر ثباتا من تشكيلة الريان وبالطبع كل شيء وارد ولكن هذه وجهة نظرنا وفقا لظروف الفريقين النفسية والفنية وفي الكرة يجب ان يكون هناك رأي محدد ويجب ان يكون هذا الرأي مبني على معايير فنية وتقييم لظروف كل فريق وللتأكيد على ذلك نقول ان ما لا يعرفه احد ولم يحدث ان كتبته من قبل هو انني من بداية الدوري قلت للزملاء الصحافيين ان الغرافة لن يفوز باللقب ومع بداية القسم الثاني قلت ان الغرافة لن يدخل المربع وهذه الآراء تحققت وكانت وفقا للظروف التي يمر بها الغرافة لاسيما في ظل عدم توفيق الغرافة مع قوته الهجومية وميلاد لغة جديدة بين المدرب والادارة تهدف لان يحمل كل منهما الأخر المسؤولية ولذلك كان رحيل ميتسو ايجابي على الرغم من انه سيظل من أفضل المدربين الذين عملوا بالغرافة وقطر ولكن البطولات لاتتحقق فقط باللاعبين في الملعب ولكن بتوفر مناخ عام وهذا المناخ افتقده الغرافة هذا الموسم لعدم التوفيق في ان تتم الأمور بنفس الكيفية التي تم التخطيط لها وبداية القلق كانت بفشل صفقة مورينتو والخلاصة المناخ العام في العربي والسد يجعل كل منهما الأحق باللقب ولكن كما أوضحت لماذا السد؟ لان من الصعب ان يفوز العربي على السد ٤ مرات متتالية لاسيما وان السد في حالة فنية جيدة وربما اقل نسبيا مما عليه العربي ولكن الفروق ليست كبيرة للعربي اما ولماذا الاهلي لان المناخ العام بالأهلي أكثر استقرارا مما عليه المناخ بالريان والأهلي بشكل عام صاعد في الجوانب الفنية والنفسية بينما الريان هابط في تلك الجوانب .

غياب سامبا وكالو يشعل صراع الهبوط

اذا اخذنا في الاعتبار أن غياب الحارس قاسم برهان الذي سيغيب لحصوله على البطاقة الثالثة امام الغرافة وهو قوة في المرمى لايستهان بها والبديل بعيد عن المشاركة في المباريات مما يزيد من موقف الريان حرجا ولكن اذا تم اعداد لاعبو الريان بصورة نفسية جيدة واستطاعوا الاستفادة من المساندة الجماهيرية ربما تتغير الصورة ويحدث الصعب ولكن المنطق مع الاهلي أكثر منه مع الريان.

■ مجدي ادريس

غياب القوة الهجومية

صراع البقاء بين الشمال والسيلية يتسم بالتكافؤ الفني نسبيا بغياب سامبا عن الشمال وكالو عن السيلية وحتى لو كان هناك تفوق نسبي للشمال في حراسة المرمى بغياب مرتضى عن السيلية الا ان النقص الواضح في القوة الهجومية للفريقين يجعل الامور صعبة في تحقيق الفوز لاسيما اذا لعب الشمال بصور دفاعية اكثر لاستدراك السيلية الذي بحاجه للفوز أكثر من حاجة الشمال له .

الرفض الشمالي

رفض الشمال للخسارة الثالثة على التوالي يمثل دافعا نفسيا للفريق على الاقل لتحقيق التعادل والبقاء مع الكبار وربما فوز السيلية مرتين من قبل بحاجة لاعداد خاص للاعبي السيلية بنسيان هذين الفوزين ومعرفة ان فوز الاثنين القادم يساوي بطولة بأكملها وعموما المؤشرات تشير الي بقاء الشمال بالدوري بفارق الأهداف .

البقاء للاثنين

حتى الآن لم يتم الاتفاق على مبدأ الصعود والهبوط وكأن اتحاد الكرة يريد جس نبض الشارع العام قبل اتخاذ القرار وبشكل عام من الأفضل للكرة والدوري الابقاء على الشمال والسيلية لأنه من الظلم ان يصل فريقين لهذه المرحلة من المستوى الفني لاسيما وان انتصارات السيلية والشمال على الكبار هذا الموسم لم تكن من قبيل المفاجآت بل كانت انتصارات بمعايير فنية وليس من المنطق ان يهبط احدهما للدرجة الثانية لاسيما وان أم صلال لن يكون أفضل من الهابط من الفريقين وعلى الاتحاد ان يفكر في صيغة جديدة للدوري القادم بوجود الشمال والسيلية كما هما ودعم أكبر لأم صلال واحتمالات زيادة فريق أخر ليصبح العدد ١٢ فريق بشرط ان يكون الفريق الأخر بالدمج بين ناديين من أندية الدرجة الثانية لاسيما وان الشحانية ليس له بصمة واضحة في مختلف الفئات السنية والمهم نحن بحاجة لاستمرار الارتفاع في مستوى فرق الدوري كما هو الحال مع دوري هذا الموسم ولانريد العودة لمبدأ الصاعد هابط واستمرار الموقف معلق بين الشمال والسيلية حتى المباراة الاخيرة هي خير دليل على احقيتهما بالبقاء مع الكبار مرة ثانية .





الريان أخفق في تقديم ما يعبر عن تمسكه بالمربع الذهبي

هجوم ولكن بلا تركيز

وفي الشوط الثاني لاحظنا بداية هجومية ولكن بلا تركيز على الهدف وتسرعاً في إحراز الهدف وكان بو شعيب عامل ضغط على مدافعي الغرافة غير انه لم تكن هناك حلولا في استغلال الأطراف والتصويب والأختراق من العمق ولم يكن اللاعب أولمبي موفقا وقد أقدم الريان على تغيير تكتيكي عبر زج ناصر كميل مكان بدر الزمان لزيادة القوة الهجومية ولكن المشكلة الأساسية تكمن في عدم وجود صانع ألعاب في الريان فكيف يلعب مهاجما بدون صانع ألعاب مما يقلل فاعلية الهجوم بنزول بو شعيب الى وسط الملعب لأستلام الكرة.

ونستطيع القول ان الريان قدم أداء غير مقنع ولا يستحق اكثر من ذلك رغم الامكانات الكبيرة للفريق.

الخوف من الخسارة

أما الغرافة فانه لعب المباراة وهو متخوف من الخسارة ولهذا ظهرت بدايته هادئة للمحافظة على الوسط مع أستحواذ على الكرة في بعض أوقات الشوط الأول مع عدم توفر الحافز الهجومي الذي يمكنه من الوصول الى المرمى الرياني. وقد لعب الغرافة وهو يريد الأبتعاد من شبح الخسارة بأية صورة ولهذا راهن على الكثافة العددية ولو أستغل الكرات المرتدة لأمكنه أحراز المزيد من الأهداف.

وكان يجب على الغرافة ان ينشط بالهجوم بالمساندة من نصف الملعب وعدم ترك مهاجمي الريان الذين لم يكونوا موفقين في تحركاتهم وكان يجب توفير صانع العاب لأستغلال المساحات الكبيرة بين وسط الملعب والمدافعين .

وأصبح الغرافة في الشوط الثاني يركز على الدفاع مع سقوط وسط الملعب مع المدافعين للحفاظ على التعادل وكانت الهجمات المرتدة للفريق خطراً على المرمى الرياني . وتحسن الأداء في وسط الملعب وباتت الكثافة العددية هي السمة الغالبة على أداء الغرافة مع الأنتقال من الدفاع الى الهجوم ولم يكن هناك هجوما منظماً . وقد هاجم الفريق وفتح اللعب وأستغل أطراف الملعب وتحرك سيرجيو وهاجم الفريق وفتح اللعب وأستغل اندفاع لاعبي الريان نحو الهجوم وأضاع اكثر من فرصة.

والواضح ان الغرافة حقق ما أراد في هذه المباراة التي لا تعبر عن حقيقة مستوى الدوري القطري.

الإعداد النفسي للعربي قبل المباراة كان جيداً

السيلية وسيناريو البقاء في الدوري

وفي مباراة السيلية والأهلي التي كسبها الأهلي بدا واضحا ان السيلية احتاج الى الكثير من المقومات من بينها الاعداد النفسي اذ كان سيناريو المباراة متعلقا بهدف واحد وهو تحقيق الفوز لضمان البقاء في دوري المحترفين وتجنب الهبوط بالنسبة للسيلية الى جانب توفر المباراة على هدف آخر للأهلي وهو دخول المربع الذهبي وعدم التفريط بهذه الفرصة . ومن خلال قراءة مستوى الفريقين يبدو واضحا ان اللعب كان بطريقة دفاع المنطقة ومراقبة المهاجمين والتمركز الدفاعي خصوصا في الكرات العرضية من الأطراف واللعب على الكرة واللاعب الى جانب أهمية التركيز على التمركز الصحيح للمدافعين .

وكان هناك دورا واضحا لنصف الملعب ويتصل بامتلاك وسط الملعب والضغط على المنافس وقطع الكرة والبدء في بناء الهجمات بسرعة والتحفيز يكون في طول الملعب وليس في عرضه حتى لايعطي الفرصة للمنافس من أجل الرجوع الى الدفاع والضغط على الخصم وغلق المساحات بين وسط الملعب والمدافعين وغلق أجناب الملعب .

وفي هذه المباراة لاحظنا ان الأهلي كان الأكثر استقرارا في الملعب وأعتمد على الكفاءات الفردية للاعبيه ومع ذلك فانه كسب نقاط المباراة بأقل مجهود . ولاحظنا ان مشكلة هجوم السيلية تكمن في كلا مهاجميه اللذان يلعبان بالقدم اليسرى مما يصعب عليهم التحرك من جهة اليمين . كما ان هذا الفريق لم يجد الحلول المناسبة لأحراز هدف التعادل وكانت تحركاته غير واعية مع تحرك عشوائي في الهجوم .

فوز مستحق للسد وتينوريو في الصدارة

ونجح السداوية في أحراز فوز مستحق على الخور بثلاثية مقابل هدفين وهو ما كان كافيا لمواصلة تواجده في حلبة الصراع الدائر على اللقب والتفرغ لخوض اللقاء الحاسم الذي يقام اليوم الاثنين أمام العربي . وبدا واضحا ان السداوية كانوا يريدون التشبث بنقاط المباراة لتحقيق هدفين الأول ضمان تواجدهم القوي والمؤثر في الصراع على اللقب الى جانب مواجهة الخطورة المتوقعة للخور الذي خاض المباراة من غير أية ضغوط بسبب نجاحه في الأبتعاد عن شبح الهبوط . والى جانب روح الاصرار التي تملكت اللاعبين ومدربهم فوساتي في ضمان نقاط المباراة الا ان الحظ أبتسم هذه المرة للمحترف تينوريو الذي عرف كيف يهز شباك الخور مقابل كرتين أودعهما روكي ويونس في مرماه.

وقد حقق السد أمنية جمهوره في كسب نقاط المباراة والعودة الى نغمة الأنتصارات بعد أكثر من تعثر امام الريان ثم الغرافة وتعادل في الثالثة مع قطر ، ولهذا كان الفوز على الخور دافعا قويا للوصول الى منصة التتويج مع مراعاة ما تسفر عنه الجولة الأخيرة . وقد أتاح هذا الفوز للسد التربع على قمة الدوري رافعا رصيده إلى ٤٩ نقطة وانفرد بالقمة بفارق ثلاث نقاط عن قطر والعربي. والى جانب قفزة الزعيم تصدر لاعبه كارلوس تينريو قائمة الهدافين برصيد ١٩ هدفاً بعد الأهداف الثلاثة التي أحرزها في هذه المباراة ليصبح فارق الأهداف بين تينريو وسبستيان سوريا مهاجم قطر هدفاً لصالح تينريو الذي اقتنص قمة الهدافين في الوقت المناسب من البطولة ليؤكد هذا اللاعب موهبته العالية في التهديف.



سيد البشير لاعب قوي لكنه يحتاج إلى المزيد من المهارة

لوزانو : أمل البقاء لم يمت

أعرب الفرنسي لاديسلاس لوزانو مدرب السيلية الذي يصارع من أجل البقاء عن خيبة أمله أثر خسارة فريقه أمام الأهلي (١-٢) في إفتتاح الأسبوع السادس والعشرين . وقال لوزانو أنه كان ينتظر من لاعبيه تحقيق نتيجة الفوز لكي يرفعوا من أسهم بقاء السيلية ضمن دوري النجوم بيد أنهم فشلوا في المهمة التي كانت ملقاة على عاتقهم .

وأوضح المدرب الفرنسي أن إنعدام التنسيق والإنسجام في خط الهجوم والنرفزة عابوا أداء السيلية في الشوط الأول وعلى الرغم من أن الأداء تحسن في الشوط الثاني إلا أن الفوز كان حليف الأهلي الذي استغل أخطاء فريقه .

وأكد لوزانو أن هزيمة الشمال أمام الوكرة أبقت على حظوظ السيلية في البقاء قائمة مذكرا ان الخيار الأوحد لكي يتابع فريقه مسيرته في دوري النجوم والمشاركة فيه خلال منافسات الموسم المقبل هو الفوز على الشمال .



حارس محمد : الغرافة أشعل الدوري

أكد مدرب الغرافة حارس محمد أن مباراة فريقه مع الريان كانت متكافئة ومفتوحة، وقد سعى كل فريق لحسم النتيجة لمصلحته لكن غياب اللاعب الهداف في صفوف الفريقين ساهم في فرض منطق التعادل السلبي على أرض الملعب.

وأشار المدرب العراقي إلى أن النتيجة كانت عادلة بكل المقاييس، وبفضل النتائج القوية التي حققها في الأسابيع الأخيرة تمكن الغرافة من إشعال الصراع على لقب الدوري وعلى إنتزاع بطاقة التأهل إلى المربع الذهبي، معرباً عن إرتياحه للنقلة الفنية النوعية التي حققها الفريق وخاصة من الناحية التكتيكية وقيام اللاعبين بواجباتهم على أكمل وجه.

وأعلن مدرب الغرافة أن الدوري بالنسبة لفريقه لم ينته بعد على الرغم من تبدد فرصته بالتأهل إلى المربع الذهبي حيث سيخوض المباراة الأخيرة أمام قطر بنفس الحماس والقوة، كما أشار إلى أن الغرافة سيحاول التعويض من خلال تحقيق نتائج كبيرة في مسابقة كأس سمو أمير البلاد، متوقعاً أن تحفل مباراة الريان والأهلي بالمتعة والحماس والإثارة نظراً لحرص الفريقين على تحقيق الفوز وضمان التأهل إلى المربع الذهبي.

زيزا : الأهلي حقق المطلوب

لم يخف المدرب البرازيلي جورج زيزا سعادته بالانتصار الذي انتزعه فريقه الأهلي من السيلية قائلا أنه حقق الأهم والمطلوب منه بالحصول على ثلاث نقاط .

وأكد زيزا أن نتيجة الفوز جعلت الأهلي يلتحق بركب أصحاب المربع الذهبي ولو مؤقتا في إنتظار نتيجة مباراة الريان والغرافة .

وقال زيزا أن الفوز لم يكن سهلا لأن السيلية كان خصما صعب المراس طوال المباراة .



رابح مادجر : الريان يواجه ظروفا صعبة

نتيجة التعادل السلبي التي آلت إليها مباراة الريان والغرافة ، ظهرت آثارها بوضوح على وجه المدرب الجزائري رابح مادجر الذي بدا خلال المؤتمر الصحفي الذي عُقِد بعد المباراة حزيناً ومتأثراً لخسارة فريقه نقطتين ثمينتين وتراجعه من المركز الرابع إلى الخامس في جدول ترتيب المسابقة . مادجر أوضح خلال المؤتمر أن الريان خاض المباراة وهو يطمح لتحقيق الفوز الذي يعيده إلى المركز الرابع الذي خسره قبل ٢٤ ساعة لمصلحة الأهلي لكن الضغوطات النفسية الكبيرة التي وضع تحتها اللاعبون صعبتّ كثيراً من مهمتهم خلال المباراة .وأضاف : الريان واجه ظروفاً صعبة أمام الغرافة بسبب غياب ثلاثة من أعمدته الرئيسية وهم عبد الله المرزوقي في الدفاع وأحمد مبارك في الوسط وإميل أمبينزا في الهجوم الأمر الذي أثر سلباً على الفريق وذلك على الرغم من الجهد الكبير الذي بذله جميع اللاعبين لتحقيق الفوز لكن للأسف أن النتيجة جاءت مخيبة وآمل أن يتمكن هذا الثلاثي من العودة إلى صفوف الفريق في مباراة الأهلي الحاسمة .ولم ينس مدرب الريان أن يشيد بقوة وصلابة مدافعي الغرافة ونجاحهم في إحباط مهاجمي فريقه للوصول إلى شباك الحارس عامر الكعبي ، كما أشاد بمدافعي الريان والحارس قاسم برهان الذين قدّموا مباراةً جيدة للغاية ، مؤكداً أن فريقه سيلبّي طموحات جماهيره في مباراة الأهلي ويحقق النتيجة التي تضمن له بلوغ المربع الذهبي .

لم يكن متوقعا ان تؤجل نتائج الأسبوع قبل الأخير في دوري المحترفين الحسم الذي كان يبحث عنه الجميع اذ ساهم فوز العربي على القطراوية ونجاح السد في تخطي حاجز الخور في ابقاء المعادلة على حالها وعدم الكشف عن الاسرار التى يخبئها الدوري الى حين المواجهات التي ستقام اليوم الأثنين . فمن خلال قراءة هادئة لمجريات اللقاء الذي اقيم بين العربي وقطر والذي كسبه الأول بجدارة يتضح ان العربي سرق قطر في أربع دقائق عندما سجل فيها هدفين وقد استطاعت الكتيبة الحمراء ان تحرز هدفا مبكرا من كرة ثابتة أخطأ الحائط البشري في التصدي لها . ومع ذلك فان بداية الفريقين كانت توحي الى انهما شرعا في اعتماد اللعب الهجومي من خلال الهجمات المتبادلة وكان الواضح ان العربي يلعب كرة هجومية سريعة من عمق الملعب واستغلال الأطراف في بناء الهجمات السريعة وقد تحرك لاعبي العربي في الربع الأول مع سرعة في الأداء وامتلاك نصف الملعب مما يؤكد القول بان الإعداد النفسي لهذا الفريق قبل المباراة كان جيدا .

رؤية تحليلية للكابتن فاروق جعفر

نتائج الجولة ٢٦ أجلت التتويج والهبوط

الدوري يرفض أن يبوح بأسراره !!

وفي المباراة لاحظنا غياب التركيز عند لاعبي قطر وكان خط دفاعه يلعب على خط واحد ومال العربي بعد تسجيل الهدف الثاني الى التراجع واللعب على الكرات المرتدة وكان سيد البشير الذي ظهر بشكل جيد عامل استقرار لنصف ملعب العربي لأنه كان يخلق مساحات كبيرة في دفاع قطر لولا الفرص التي ضاعت منه اذ ان ما كان يسجل على البشير انه لاعب قوي كثير التحرك ولكن ليس مهارياً وكان يمكن لتحركاته ان تقلب موازين اللعب في الشوط الثاني .

وقد كان واضحا بأن قطر لم يعش جو المباراة كما ينبغي في البداية وبخاصة في الدفاع وبدأ المباراة بهدوء مكن العربي من التخلص من الضغط وغابت الروح القتالية عن أفراده . وقد هاجم قطر بعد الهدف الأول الا ان ذلك قد تحقق على حساب الدفاع ودون وجود اي توازن بين الدفاع والهجوم وضاعت فرصة كبيرة من بن عربية.

وقد ظهر دفاع قطر في الشوط الأول مفتوحاً ولم يكن يوجد أي تعاون بين لاعبي الوسط والهجوم ولم نر أية مساندة دفاعية من وسط الملعب . بينما هاجم العربي في الشوط الثاني لكنه كان بحاجة الى الكثير من التركيز في محاولاته وكان يلعب بثلاث خطوط منتظمة وهي الدفاع ووسط الملعب النشط وهجوم متحرك بعكس قطر الذي كان يلعب بخطين هما الدفاع والوسط لأن الكرات كانت ترسل جميعها طويلة من الدفاع .

الكرات المرتدة

ولعب العربي في الشوط الثاني على الكرات المرتدة مع أستمرار مسلسل اضاعة الفرص وانتشار جيد في الوسط . وقد أظهرت دقائق هذا الشوط وما قبله بأن العربي كان الأفضل نفسيا وفنيا وخططيا وتنظيما وأدار المباراة كما يريد وهو ما يتوجب ان نوجه تحية للمدرب عبد الله سعد على القراءة الفكرية للمباراة وتوظيف اللاعبين بشكل يتناسب مع طموحه في كسب نقاط المباراة والخروج بفوز مقنع على فريق كان مسالماً .

واذا كان لابد من شيء يقال فإن الفوز العرباوي في هذه المباراة قد فتح الباب على مصراعيه أمام الاحتمالات الكثيرة التي تتحدث عن التتويج في الأسبوع الأخير بعد ان تدخلت نتائج الأسبوع قبل الأخير في تأجيل الحسم وابقاءه حتى الجولة الأخيرة

أداء سيلاوي لايتناسب مع طموحات الفريق

الريان والغرافة

. .مباراة فقيرة في كل شيء !!

وقدم فريقا الريان والغرافة أداء لايتناسب ومكانة الفريقين وبالأخص فريق الريان الذي لم يقدم ما يؤكد به سعيه للدخول الى المربع الذهبي وكان الشوط الأول " تعاونياً " ولم يبد أي فريق الحافز المتوقع لكسب نقاط المباراة .

ولعب الريان بتشكيلة مغايرة لما كان في المباريات السابقة وبخاصة في الهجوم اذ لم يكن هناك عناصر هجومية يمكن ان تعطيه السيطرة الهجومية وتمنحه الطموح في دخول المربع الذهبي ولم يكن توظيف عادل لامي في الشوط الأول مفيداً .

وقد ظهر واضحا ان الريان كان الأفضل والأكثر سيطرة على الوسط في البداية وأستحوذ على الكرات لكن سوء التهديف وعدم أستغلال الأطراف بشكل جيد أضاع عليه الكثير من الفرص . ولم يكن التحضير لديه يتوفر على عناصر هجومية لأستغلال المساحات الكبيرة التي كانت بين المهاجمين ووسط الملعب .

وكان الشوط الأول سلبيا في كل شيء ومن جميع النواحي الفنية والمعنوية والتكتيكية وكان الأداء الهجومي فرديا ومعظم لاعبي الريان خارج الفورمة.



أحمد فارس نجم الأسبوع السادس والعشرين

من لا يعرف أحمد فارس لن يعرف مطلقاً كيف يفوز العربي ، هو لاعب من طراز رفيع ، يمتاز بكل مايتمناه أي مدرب من أي لاعب يجيد التعامل مع الجوانب التكتيكية ، عندما غاب عن الفريق في مباراة الخور لم يكن من المفاجأة أن يخسر العربي بتلك السهولة ، اختل التوازن في الجبهة اليمنى وتلخبطت جميع أوراق عبدالله سعد مدرب الفريق ، وكان له دورا بارزاً في الفوز العرباوي الأخير على حساب قطر ٣/١ ، سجل الهدف الثاني وأحرج ديمتري مدرب قطر كثيرا بتحركاته الخطرة وفكره العالي في التعامل مع كافة الظروف ، كان بحق صاحب المجهودات السخية ، ومن لايعرف أحمد فارس جيداً لايعرف أنه أحد اسرار انتصارات الشياطين الحمر ونقطة التحول في أي مباراة يؤديها فريق الأحلام .

يوما بعد يوم يثبت أحمد فارس أنه الأحق بالظهور في التشكيلة العنابية ومباراة بعد أخرى يؤكد لميسوفيتش مدرب المنتخب أنه الأجدر أن يكون في القائمة الجديدة .

نجومية الرميحي

للمرة الثانية على التوالي يدخل حسين الرميحي حارس مرمى قطر تشكيلة الأسبوع بعد المستوى المتميز الذي شارك به ، وقدم الرميحي واحدة من أفضل مبارياته رغم الأهداف الثلاثة التي دخلت شباكه ، حيث تصدى لضعفها وأنقذ الملك من مهرجان أهداف .

فليبي وسالمون

جورج فليبي لاعب السد وأولمبيك سالمون لاعب الريان وفابيو سيزار لاعب العربي هم الأفضل حتى الآن على مستوى لاعبي الوسط المهاجمين بعد تميز واضح على جميع المستويات وتأثير بالغ في النتائج الأخيرة خاصة فليبي مع السد وسيزار العربي .

تحديات العرباوية

لم يعد من السهل اختيار تشكيلة الأسبوع في الجولات الأخيرة خاصة بعد المستويات التي يقدمها معظم اللاعبين وفي مقدمتهم العرباوية الذين يسجلون حضورا مميزا يكون بمثابة التحدي مع أنفسهم لتأكيد الجدارة والظهور في الأمتار الأخيرة .



منتخب الأسبوع الـ «٢٦»





أحلى ما في كرة القدم الاثارة ، وهذه الاثارة تأتي من خلال المنافسة القوية التي تكون على أشدها بين المتنافسين سواء كان على الفوز أو على اللقب ، او حتى من اجل تحسين المواقع ، بل ان هناك صراع ربما يكون اقسى واقوى مما ذكرته وقسوته لانه يعيش فترات بين الحد الفاصل في البقاء او المغادرة أو الاضواء أو الظلمات ، واعني هنا صراع البقاء في دوري الاضواء ، وان البقاء يعادل لدى اصحابه حلاوة اللقب ان لم نقل اكثر منها لان الفائز باللقب يضمن حضورا قويا في منافسته الا ان الهابط سيعيش رحلة المعاناة وقد يفرط بعقد لاعبيه الذين تعب عليهم وجهد واجتهد من اجل توفيرهم وصنع توليفة من اجل تواجدهم مع فريقهم ،

الفريقان لا يقلان عن الكبار بشيء

الدوري «يظلم» السيلية والشمال!

ودوري المحترفين الذي يعيش صراعا كبيرا من اجل الظفر باللقب مثلما هناك صراع من اجل اللحاق بمربع الكبار، كما ان القاع يعيش ذات الاثارة ان لم نقل تفوقها والمتمثل بين الفريقين المثابرين والمجتهدين السيلية والشمال، ولابد ان يهبط احدهما في نهاية المطاف، بعد ان ظل التلازم التنافسي قائما بينهما وسيظل حتى اللقاء الاخير من الدوري وهو اللقاء الذي يجمع الاثنين في خاتمة المباريات، وفي ضوء النتيجة سيكون الوداع او البقاء.

قسوة الهبوط

كما قلت ان الهبوط سيكون قاسيا جدًا لانه يهبط معه جهد موسم كامل من افراحه واتراحه وهمومه وآمله بالفوز وهزائمه ، وقد يكون تسجيل هدف هو القاتل للهابط لا سيما ان الهبوط لا يقتصر على النقاط بل ان الاهداف ستكون هي الاخرى الفيصل في ذلك، وبكل تأكيد ان كلا منهما اي الشمال والسيلية قد أعد نفسه للبقاء بقوة مثلما تهيأ لاستقبال صدمة الهبوط وقسوتها التي قد تكون اثقل من الجبال على الهابط.

الهابط . . هل يستحق الهبوط!!

بعد كل هذا هناك سؤال يفرض نفسه بقوة وفحوى هذا السؤال تقول هل يستحق الهابط الهبوط بغض النظر سواء أكان الشمال او السيلية؟ وهل ان الهبوط يتوافق مع ما قدمه الفريقان في الدوري الذي ظل مثيرا حتى جولاته الاخيرة؟ وهنا يحتم علينا الضمير قول الحق وهو ان الفريقين لا يستحقان الهبوط الى مصاف الدرجة الثانية.

وان رحلة العودة ستكون حزينة لان رحلة البحث عن الاضواء ستكون صعبة ومعقدة جدا ولم يبق أي من الهابطين على لاعبين سواء المواطنين او المحترفين، بل ربما انه من الصعب ان يثبت اقدامه مرة اخرى في دوري الكبار مثلما هو عليه الآن حيث ان كل مقومات النجاح والفوز متوافرة في السيلية والشمال وان هذا القول الذي ذهبنا اليه لا تحركه العواطف او الانحياز لهذا الفريق او ذاك بل هو انحياز للحقيقة وللمنطق الذي يقول ان الفريقين لهما حضورهما في دوري المحترفين وحقق الكثير من النتائج الايجابية ولا نبالغ لو قلنا احدهما او كلاهما قد يكون سبب ضياع اللقب عن هذا الفريق او منحه لهذا الفريق.

لا أحد يؤيد الهبوط نظرًا لجودة من يهدده الهبوط!

وبصراحة نقول انه من الصعب ان تحدد فريقا قادما للاضواء بمستوى الفريقين وان من يريد ان يصل الى ما وصل اليه الاثنان لابد ان يبدأ من الصفر أي يبدأ البناء وان قوة المنافسة في دوري المحترفين ربما لا تسمح له في البناء الا في فترة لاحقة.

وهذا ما تحقق للسيلية والشمال حيث كان الاستقرار لهما في القسم الثاني وأجاد الفريقان في القسم الثالث.

المستوى يشفع للفريقين

ولو استعرضنا آداء ونتائج الفريقين في الدوري لوجدنا معظمها متقاربة جدًا مع الفرق الاخرى وان نسبة الفارق الذي كان يحصل من الاهداف يكاد يتلاشى في الموسم الحالي بل ان الكثير من النتائج تحقق على حساب الكبار، وكانت الاثارة في الاداء والنتيجة. ولا نجد اي مبرر لطرق هذا الموضوع او التطرق اليه حتى لو كان الفريقان السيلية والشمال متواضعان في الآداء والنتائج ، وحتى لو كان احدهما محطة استراحة للفرق الاخرى مثلما كان يحصل في السابق أو حتى في الموسم الماضي لهذا نرى ان شفيع البقاء في دوري الاضواء للفريقين هو المستوى الجيد والصورة الرائعة التي كانت في بعض او معظم المباريات حتى تلك التي كان يخسرها الفريقان.

ومن هنا نقول ان بقاء الفريقين في دوري المحترفين سيعزز من اهمية وقوة الدوري، كما ان الوافد الجديد لابد ان يعمل بذات الهمة والتوجيه الذي عمل به السيلية والشمال حتى يكون ندًا قويا للفرق الأخرى ورقما صعبا يضاف الى فرق الدوري. كما ان زيادة عدد الفرق يجعل العدد المطلوب من المباريات في الدوري وأغلى البطولات البطولة التنشيطية يصل الى عدد المباريات المثالية التي يحتاجها اللاعب او يقترب منها ، والذي سبق وان عانى منها اللاعبون.

نتائج كبيرة

ولو استعرضنا نتائج الفريقين في الدوري لوجدناها جيدة حتى مع الكبار بل احيانا كان التفوق من احد الفريقين على حساب الكبار وسنمر على بعض مباريات الفريقين في الدوري حيث ان السيلية بدأ الدوري بتعادل ايجابي ٢/٢ مع قطر المتصدر حاليا للدوري وتعادل مع الوكرة ١/١ وفاز على العربي ١/٢ وخسر من الخور صفر/ ١ وخسر من قطر ٢/١ ومن الريان ٣/٢ وتعادل مع الوكرة مرة اخرى ٢/٢ ومع العربي ١/١ وفاز على الشمال ١ /صفر كما فاز على الوكرة ١ /صفر وتعادل مع العربي وفاز عليه ١/٢ .

وهزم الريان ٢ /صفر وتعادل مع الغرافة ١/١ وهزائمه لا يوجد فارق كبير بينها وبين الكبار.

أما الشمال فانه هو الآخر حقق نتائج جيدة حيث خسر من الريان صفر/ ٢ وتعادل مع العربي ١/١ ومع قطر ٢/٢ وفاز على الخور ٢/٦ وخسر من الوكرة ٢/١ ثم هزم الريان ١ /صفر وتعادل مع الغرافة ١/١ وخسر من السد ٢/١ وتعادل مع الوكرة ١/١ وفاز على قطر ١/٣ وخسر من الريان صفر/ ١، وفاز على الغرافة ١/٢ وخسر من العربي والسد ٢/١ وبعد هذه النتائج الا يستحق الفريقان البقاء في الاضواء؟ في لفتة كريمة خدمة للكرة القطرية وزيادة فعالية منافساتها.

نتائج المتصارعين من أجل البقاء تشفع لهما كثيرًا

فارسان من الفرسان

فرق الدوري القطري التي تحظى باهتمام ومتابعة كبيرة ليس في قطر بل حتى في المنطقة تمثل عنوان النجاح للمنافسة وان هذه الفرق تمثل فرسان البطولة والشمال والسيلية فارسان من الفرسان اللذان ظهرا في المواجهات .

تعاطف مع أهل القاع

كل من واجهنا وتحدثنا معه عن الهبوط ومن الذي يستحق الهبوط للدوري البعيد عن الاضواء الى دوري الثانية كان يقول بلا مجاملة وبصراحة ان الفريقين لا يستحقان الهبوط وهما فعلا كذلك .

جدية الفريقين

رغم ان المنافسة على أشدها بين الفريقين من اجل البقاء الا ان ذلك لا يقلل من طموحهما من اجل تحقيق هدف البقاء في الاضواء . . وان الفريقين يأخذان الامر بكل جدية ، ونحن نريد جدية البقاء لهما في الدوري ومع الكبار .





يعتبر حارس مرمى السيلية مرتضى طالب من أقدم الحراس في الدوري القطري ، فهو بدأ مسيرته في الملاعب مع فريق النصر في الدرجة الثانية ثم انتقل الى السد ودافع عن ألوانه ١٢ عاماً قبل أن ينتقل الى الأهلي ومنه الى السيلية حيث هبط معه الى الدرجة الثانية قبل أن يقوده الى الدرجة الأولى في نهاية الموسم الماضي .

ويعول السيلية كثيراً على خبرة وكفاءة مرتضى طالب ليبقى في دوري المحترفين موسماً اضافياً ، وقد أثبت هذا الحارس المخضرم أنه جدير بالثقة والاحترام بعد أن فرض نجوميته في الدوري الحالي متوجاً جهده الكبير بالحصول على لقب أفضل لاعب ٣ مرات وهو الحارس الوحيد الذي حقق هذا الانجاز اللافت .. "استاد الدوحة" التقت مع الحارس السيلاوي وأجرت معه الحوار التالي :

■ حارس المرمى المخضرم الحاصل على لقب أفضل لاعب ٣ مرات مرتضى طالب :

السيلية لن يغادر دوري المحترفين

● ما هو تقييمك للصراع الذي بدأ يشتد بينكم وبين الشمال لتفادي خطر الهبوط إلى الدرجة الثانية ؟

– هذا الصراع يعكس حقيقة المنافسة القوية التي فرضت نفسها على مباريات القسم الثالث حيث تبذل جميع الفرق وعلى رأسها السيلية جهداً كبيراً لاضافة المزيد من النقاط الى رصيدها وتحسين موقعها في جدول الترتيب، فالمستويات أصبحت متقاربة وبات من الصعب التكهن بنتيجة أي مباراة وخير دليل على ذلك النتائج التي شهدتها مباريات المراحل الأخيرة والتي ساهمت في انضمام الخور الى قائمة الفرق المهددة بالهبوط قبل أن يحقق الفوز على الشمال والسيلية، وعلى الرغم من ذلك فانني متفائل بقدرة السيلية على تجاوز العقبات التي تنتظره سيما وأن اللاعبين ارتفع مستواهم بشكل واضح منذ بداية القسم الثالث بعدما اكتسبوا خبرة اللعب في المباريات الكبيرة وهي احدى الثغرات التي عانينا منها في القسمين الأول والثاني.

لوزانو أبعدني وأفادني في مهمة الذود عن المرمى

● في مباراتي الوكرة والعربي كشفتم عن الكثير من الايجابيات؟

– كنا جاهزين تماماً لهاتين المباراتين بعد المعسكر الناجح الذي أقمناه في مدينة العين الاماراتية، والفوز على الوكرة كان ضرورياً لنبتعد عن المركز الأخير في جدول الترتيب الا أن الفرحة لم تكتمل بعد الفوز المفاجئ الذي حققه الشمال على قطر، وأتوقع أن تحدد مباراتنا الأخيرة مع الشمال هوية الفريق الذي سيسقط الى الدرجة الثانية.

● قبل مباراة الخور، كان الاعتقاد السائد في نادي السيلية أن الفريق قادر على حسم معركة بقائه في الدرجة الأولى قبل مباراة الشمال؟

– جميعنا كنا نطمح لتحقيق هذا الهدف، لكن الواقعية مطلوبة في مثل هذه الظروف، فأمامنا اختبار صعب أمام الأهلي لا بد أن نجتازه بنجاح قبل مباراة الشمال، ويجب أن نكون مستعدين لمواجهة كل الاحتمالات والابتعاد قدر الامكان عن ارتكاب الأخطاء الكبيرة التي قد تؤدي الى نتائج عكسية.

● ألا تعتقد بأن المسؤولية أصبحت مضاعفة في مباراتي الأهلي والشمال؟

– طبعاً، فالبطولة بدأت تصل الى مراحلها الحاسمة ولا بد أن نكون على مستوى التحديات التي تنتظرنا في المرحلة المقبلة لنرد الجميل لادارة النادي التي لم تبخل علينا بشيء خاصة وأننا ننظر الى المباريات المتبقية لنا في الدوري على أنها مباريات كؤوس ولا مجال للخسارة فيها .

● الشمال يملك نفس الطموح أيضاً؟

– هذا حقه الطبيعي، فهو مهدد مثلنا بالسقوط الى الدرجة الثانية وسيحاول أن يحقق النتائج التي تضمن وجوده في دوري المحترفين في الموسم المقبل اضافة الى أن الشمال يضم في صفوفه نخبة من اللاعبين الأجانب والمحليين المميزين.

اللاعبون يتحملون المسؤولية

● من يتحمل مسؤولية وصول السيلية إلى هذه المرحلة من التعقيد في الدوري؟

– اللاعبون يتحملون كل المسؤولية لأن ادارة النادي لم تقصر معنا من جميع النواحي المعنوية والمادية والاجتماعية أيضاً .. لقد افتقدنا الى عنصر التركيز في الكثير من المباريات في القسمين الأول والثاني وقد دفعنا ثمن ذلك غالياً .

اللاعبون لا يتحملون مسؤولية الانتكاسة الصحية للمدرب !!

● هل تشعرون بالذنب أيضاً لأنكم تسببتم في تدهور الحالة الصحية للمدرب الفرنسي لوزانو ليون؟

– لوزانو مدرب كبير ورائع في تعاطيه الانساني مع اللاعبين وهو حريص على التواصل معي بصفتي قائداً للفريق وصاحب مسؤوليات كبيرة في الملعب، وابتعاده عن الفريق في الفترة الأخيرة ليس بسبب اللاعبين انما بسبب تدهور حالته الصحية بشكل مفاجئ.

● وما رأيك بالعمل الذي أنجزه المدرب البرازيلي سيلسيو خلال الفترة التي تولى فيها مهمة التدريب بغياب لوزانو؟

– عمل رائع بالتأكيد خاصة وأنه تولى المسؤولية في ظروف صعبة جداً لكنه تمكن من قيادته لتحقيق نتائج جيدة كالفوز على الريان والوكرة والتعادل مع الغرافة.

الصدمة الايجابية ضرورية

● هل كان لوزانو قاسياً معك عندما أبعدك عن التشكيلة الأساسية بعد مباراة السد في القسم الثاني التي خسرها الفريق بنتيجة (٢ / ٥)؟

– أنا لاعب محترف وأتعاطى مع قرارات المدرب من هذه الزاوية، فهو وجد بعد مباراة السد أن مصلحة الفريق تقتضي ابعادي عن التشكيلة الأساسية وقد احترمت رأيه وبذلت جهداً كبيراً في التمارين لأستعيد ثقته وهذا ما حصل بالفعل في المباريات التالية.

● هل كنت بحاجة إلى هذه الصدمة الإيجابية لتثبت أنك جدير بحراسة مرمى السيلية؟

– اللاعب الخليجي والعربي بشكل عام يعاني من مشكلة عدم الثبات في مستواه، لكن الصدمة الايجابية قد تكون ضرورية في بعض الأحيان ليستعيد اللاعب توازنه وثقته بنفسه.

● وكيف كان شعورك عندما تم اختيارك ٣ مرات للحصول على لقب أفضل لاعب؟

– هذا توفيق من رب العالمين، وأشكر جميع الذين اختاروني للحصول على لقب أفضل لاعب في ثلاث مباريات، والفضل في ذلك يعود الى زملائي اللاعبين والى اجتهادي في التمارين لأكون عند حسن ظن الجميع، ولا تنس بأنني من أكبر اللاعبين في الدوري القطري ويهمني جداً أن أبقى المثل والقدوة لحراس المرمى الصاعدين.

● هل قدم محترفو السيلية اضافة فنية للفريق في الموسم الحالي؟

– هناك ما يشبه الاجماع على ان محترفي السيلية قدموا اضافة فنية كبيرة للفريق منذ بداية الموسم حتى الآن وآمل أن يستمروا بنفس العطاء في المباريات الحاسمة المقبلة خاصة وأن المسؤولية الملقاة على عاتقهم كبيرة جداً لمساعدة الفريق على تخطي محنته والبقاء في الدرجة الأولى.

● لماذا استغنت الادارة عن المهاجم آلو فادي؟

– آلو فادي يعتبر من أبرز الهدافين الذين لمع بريقهم في بداية الموسم الحالي وتمكن من تسجيل عدة أهداف حاسمة للسيلية في القسم الأول، لكن مردوده تراجع بشكل لافت بعد تأهل منتخب بلاده توغو الى نهائيات كأس العالم في ألمانيا وأصبح يلعب بحذر خشية من تعرضه للاصابة ورحيله عن الفريق صب في مصلحته وفي مصلحة النادي.

قطار المنتخب فاتني منذ فترة طويلة

● هل تتوقع أن يقودك مستواك الحالي للانضمام الى صفوف المنتخب الوطني؟

– حراس مرمى المنتخب يقومون بواجباتهم على أكمل وجه، وهذه القرارات تبقى من اختصاصات المدرب مع التذكير بأن حصولي على لقب أفضل حارس قبل ٣ سنوات لم يساعدني في الانضمام للمنتخب ثم أن عامل السن له حق وأنا مقتنع تماماً بأن قطار العنابي فاتني منذ سنوات طويلة.

كلمة أخيرة ؟

أستغل هذه المقابلة لأوجه الشكر الكبير عبر جريدة "استاد الدوحة" لجماهير نادي السيلية لوقوفها المستمر الى جانب الفريق وعدم تخليها عنه في اللحظات المصيرية والصعبة وأتمنى أن تواصل دعمها للاعبين في المباريات الحاسمة المقبلة، كما أعدها بأن الفريق سيثبت أنه جدير بالبقاء في الدرجة الأولى.

■ حاوره : محمد حدادة

عقدة تينوريو

أشاد حارس مرمى السيلية بمهاجم السد كارلوس تينوريو واعتبره من أخطر الهدافين الذين واجههم في الدوري حيث سجل في مرماه خمسة أهداف بينها ثلاثية في المباراة التي جمعت الفريقين في القسم الثاني وانتهت بفوز السد ٥ / ٢ نافياً كل ما تردد حول معاناته من عقدة اسمها "تينوريو" .

المباراة الأفضل أمام الريان

اختار مرتضى المباراة التي خاضها فريقه أمام الريان في القسم الثالث كواحدة من أجمل المباريات التي لعبها في الموسم الحالي حيث تفوق فيها على نفسه وتمكن مع باقي زملائه من تحقيق نتيجة ايجابية بالفوز بهدفين نظيفين والحصول على ثلاث نقاط غالية شكلت دافعاً قوياً للفريق ليحافظ على آماله بالبقاء في الدرجة الأولى .

صراع ملتهب

أكد مرتضى طالب بأن الصراع الدائر على احراز لقب الدوري لا يختلف كثيراً عن الصراع الدائر في أسفل لائحة الترتيب لتفادي خطر الهبوط الى الدرجة الثانية ، مشيراً الى أن فريق السد أهدر فرصة ثمينة للوصول الى منصة التتويج بعد خسارته أمام الريان مما أعطى الفرصة لقطر والعربي ليعودان بقوة الى أجواء المنافسة التي يبدو أنها ستستمر وترتفع وتيرتها حتى المرحلة الأخيرة من الدوري .

بعض الأحذية الصلبة التي يستعملها بعض اللاعبين، صارت سببا في اصابات الجلد .. كجروح وتقرحات، وان الاحذية اللينة والخفيفة الوزن تبعد اللاعبين عن تلك الاصابات وتجعل حركتهم اكثر سهولة، مبينا ان بعض الشركات العالمية تصنع احذية لينة لا يزيد وزنها عن ٧٠٠ غرام .

وهذا الموضوع كان محور حديثنا مع طبيب المنتخبات الوطنية بن عزيب محمد العربي الذي سبق له وان عمل طبيبا لفريق باريس سان جيرمان الفرنسي .. عندما حل ضيفا على " استاد الدوحة " وسألناه عن الاصابات التي يتعرض لها لاعبو كرة القدم وعن اكثر انواعها شيوعا بين لاعبينا المحليين، وطرق الوقاية منها ... بيد ان الرجل فاجأنا بالرد بعد ان راح يتناول موضوع الاحتراف والعقلية الاحترافية وطريقة تعاطي اللاعبين المحليين لمعطيات الاحتراف السليمة، وقدرتهم على فهمها وتطبيقها، باعتبارها المفهوم الشامل للحياة الرياضية التي تضمن الوقاية من كل الامور السلبية التي قد تكون ذات اثر على اللاعبين ...

طبيب المنتخبات الوطنية يحذر منها :

أحذية اللاعبين وراء الإصابات في الدوري !

ومن هنا عرفنا ان بن عزيب وأمثاله من اصحاب الاختصاص يعتبرون ان التطبيق السليم للحياة الاحترافية بممارساتها اليومية هو الركن الاساسي الذي يحمي اللاعبين من الوقوع في شرك الاصابات، الأمر الذي يؤكد بأن ثمة علاقة وثيقة تربط الامرين .. ولما استعرضنا مع الضيف اكثر الاصابات شيوعا بين لاعبينا، كالتمزقات العضلية وتمزقات الاربطة واصابات الكاحل والتي عادة ما يكون عدم الالتزام بالممارسات الصحيحة سببا رئيسا فيها ادركنا ان تلك الممارسات هي التي تحدد ما اذا كان اللاعب يعيش تحت سوط تهديد الاصابات، او انه سيكون بمنأى عنها .

ولعل علم بن عزيب ومعرفته الواسعة في مجال الطب الرياضي قد اثرتنا كثيرا وقدمت لنا بعض الامور التي كانت غائبة عن اذهاننا وعن اذهان لاعبينا ايضا كالميكروبات التي تدخل الى الجسم عبر الاسنان، وتسبب الإعياء والارهاق والامراض للرياضي بصورة مفاجئة.

هؤلاء يعرضون أنفسهم للخطر ويهددون سلامة الآخرين

● المحور الأول في حديثنا مع بن عزيب كان عن الإصابات الأكثر شيعا بين لاعبينا واسبابها وطرق الوقاية منها .. فأجاب :

– تعد التمزقات العضلية وتمزقات الاربطة والكاحل من اكثر الاصابات التي يتعرض لها اللاعب، واسبابها كثيرة منها عدم القيام بتمرينات الاحماء بالشكل الكامل قبل اللعب، ولكن اهمها هو عدم الالتزام بالممارسات اليومية الصحيحة كالنوم لساعات كافية، وقلة النوم تسبب الارهاق للعضلة والاربطة مما يعرضها للتمزق، ثم التغذية ومعرفة المقادير المناسبة من السعرات التي يكون الجسم بحاجة لها دون نقصان او زيادة، ومن ثم الاهتمام بتدريبات تقوية العضلات، على اعتبار ان الوهن هو ما يجعل العضلة والاربطة عرضة للتمزق، ناهيك عن اهمال امر علاج الاسنان، ذلك ان الفم يعد بوابة الميكروبات التي تغزو الجسم وتنتشر داخله لتسبب الامراض والارهاق والتقلصات والتمزقات للعضلات، ففي الدول الاوروبية يعتبر فحص الفم والاسنان احد اهم الفحوصات التي تجرى للاعبين .

● وهل يعني ذلك أن لاعبينا ليسوا ملتزمين بتلك الممارسات؟

– للأسف نقول ان شيوع هذه الاصابات بين بعض لاعبينا يعود الى الاهمال في تلك الممارسات، فكيف لنا ان نسعى الى تطبيق الاحتراف، دون ان يكون لدى لاعبينا العقلية الاحترافية، فالاحتراف ليس عقودا مقابل عوائد مادية فقط، بل هو حياة وممارسات سليمة ايضا، يحافظ من خلالها اللاعب على جاهزيته البدنية وقوته الجسمانية بأفضل حالاتها ... فنحن عندما نشدد على اللاعبين بضرورة تقوية العضلات عبر تدريبات القوة، تجدهم ينفذون ذلك لمرة او مرتين، ثم يتغاضون عن ذلك، متناسيين ان امر التقوية يجب ان يتم وفق برنامج متكامل من البناء العضلي، او عندما نتحدث معهم عن امر الراحة والنوم فتجدهم يلتزمون خلال المعسكرات فقط، وما ان يعودوا الى حياتهم العادية فيعودون الى السهر بعد ان تغيب الرقابة عنهم .

وما يزيد الامر سوءا ان البعض يقع في المحظور ويتعرض للإصابة، لكن تمرده على الممارسات الخاطئة يؤخر ايضا في علاجه، اذا نجد البعض من المصابين لا يلتزمون حتى بتعليمات الطبيب بخصوص طريقة العلاج والممارسات المرافقة له، فتعود لهم الاصابة بسرعة، او قد تجد بعض اللاعبين يتغاضون عن الآلام التي يسمونها بسيطة، فالإصابات البسيطة تتراكم لتصبح مؤثرة .

● ألم يكن لتواجد هذا الكم من المحترفين والمدربين أثر ايجابي على لاعبينا فيما يتعلق بالممارسات الاحترافية ؟

– قلت ان بعض اللاعبين لا يلتزمون بالممارسات الاحترافية، ولكن اجمالا هناك تطور وتحسن في تعاطي الاحتراف بالشكل السليم، وهذا امر شهدته شخصيا خلال الفترة التي قضيتها هنا منذ موسم ٢٠٠٣، حيث تجد الكثير من اللاعبين يمارسون الحياة الاحترافية السليمة، وملتزمون بممارساتها الصحيحة، ويعرفون كيف يبعدون انفسهم عن الاصابات، وحتى وان وقعوا فيها لأسباب غير تلك المتعلقة بالممارسات الخاطئة فتجدهم يلتزمون بالبرامج العلاجية.

التغذية العشوائية .. والسهر يؤثران على مستوى اللاعب

● هل تعتقد بأن لبنية اللاعب القطري الجسمانية علاقة بالإصابات التي يتعرض لها ؟

– ثمة علاقة واضحة بين البنية الجسمانية والاصابات بشكل عام، وقد سبق وان اشرت الى ضرورة الاهتمام بالبناء العضلي، ذلك ان القوة العضلية تعتبر حاجزا يحجب الاصابات، خصوصا تلك التي تحدث نتيجة للالتحامات والصدامات التي تحدث بين اللاعبين في الملعب، واعتقد بان هناك فارقا واضحا بين بنية اللاعب المحلي في السابق وبين ما هي عليه الآن .

ولكن هناك بعض الامور البسيطة المتعلقة بطبيعة اللاعب القطري، قد يكون لها اثر سلبي في بعض الاصابات، فمثلا الطريقة التي يجلس بها اللاعبون في الاوضاع العادية تسبب بعض المرونة الزائدة في كاحل القدم وفي الركبة الامر الذي يجعلها عرضة للالتواء السريع وهذا الامر يمكن ان يتم التغلب عليه بتقوية العضلات التي تبقى على تماسك الكاحل وأربطة الركبة .

● كيف تفسر حالات الإغماء وعدم القدرة على التنفس التي يتعرض لها بعض اللاعبين خلال المبارايات ؟

– كثيرا ما شهدنا بعض حالات عدم القدرة على التنفس تحدث لبعض اللاعبين وذلك جراء انسداد لمجرى التنفس يحدثه بلع اللسان، وهو امر خطير جدا قد يسبب الوفاة اذا ما كان هناك طبيب متواجد مع الطاقم الطبي للفرق وللمنتخبات، ذلك ان امر كهذا قد لا يكون بمقدور المعالجين التعامل معه بصورة مثالية، او حتى التعامل مع الاصابات الاخرى الخطيرة، ناهيك عن ان التشخيص السليم للإصابة قد يوفر ما نسبته ٧٠٪ من عودة اللاعب السريعة الى الملاعب.

■ محمود الفضلي

الأحذية الصلبة تسبب إصابات

حذر الدكتور محمد العربي من بعض الاحذية الصلبة التي يستعملها بعض اللاعبين، كونها تسبب اصابات للجلد .. كالجروح والتقرحات، مشيرا الى ان الاحذية اللينة والخفيفة الوزن تبعد اللاعبين عن تلك الاصابات وتجعل حركتهم اكثر سهولة، مبينا ان بعض الشركات العالمية تصنع احذية لينة لا يزيد وزنها عن ٧٠٠ غرام .

التغذية .. مشكلة اللاعبين المحليين

أكد الدكتور محمد العربي ان عدم التزام اللاعبين المحليين بأمر التغذية يعد ابرز الممارسات اليومية المخالفة للحياة الاحترافية السليمة، معتبرا ان نوعية الطعام الذي اعتاد عليه اللاعبون يتوفر على كميات كبيرة من الكيلو سعرات الحرارية، تشكل اضعاف النسبة المحددة للاعبين، الامر الذي يسبب الوزن الزائد ويسهم في التعرض للإصابات .

ملفات طبية للاعبين

شدد الدكتور محمد العربي على ضرورة ان يكون لكل لاعب في الاندية ملف طبي خاص خلال الموسم، يحتوي على كل الامور الطبية المتعلقة بهم، بالإضافة الى احتواء الملف على فحوصات طبية قبل وبعد الموسم، لما لأهمية هذا الامر في متابعة كل صغيرة وكبيرة تحدث مع اللاعبين، وهو ما يفعله هو شخصيا مع كل لاعبي المنتخبات الوطنية .



المدربون في الميزان

هذا الاسبوع نجم ثلاثة مدربين في التفوق على مثيلهم والمتفوقون هم الجزائري عبدالحق بن شيخة مدرب أم صلال وتفوق على العراقي وميض منير مدرب معيذر الذي كان قد نجم في الجولة السابقة مع اول المهمة التي تسلمها من المصري صبري المنياوي ضحية المدربين هذا الموسم وتفوق هذا الاسبوع حسن عفيفي مدرب المرخية على البرازيلي جوزيه روبورتو مدرب الخريطيات وتفوق اخيرا مدرب مسيمير العراقي رعد عبداللطيف مدرب مسيمير الجريح على مواطنه سعد حافظ مدرب الشحانية .ولعب المدربون ادوارا مهمة في فوز فرقهم في هذه الجولة .

٢٠ ركلة جزاء

احتسب الحكام ٢٠ ركلة جزاء حتى الآن منها ٤ لم يكتب لها النجاح و١٦ ركلة هزت الشباك ، واما المضيعون للاربعة فهم المحترفون باولو ديسلفا وابراهيما من ام صلال وزيكا وجوري من المرخية واصحاب الركلات الـ١٦ الناجحة فهم ثلاثية لفابيو ومثلها لاحمد خضير ، وركلتين لكل من سلمان شاكر ووليد نهنك وركلة واحدة لكل من حسين المري وابراهيما وعبدالعزيز سعدون وجمال الرياشي وكريم زركاوي وناظم محمد .

ترتيب الفرق عقب الجولة ١٤

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسر	نقاط
أم صلال	١٤	١١	٣	-	٣٦
المرخية	١٤	٧	٣	٤	٢٤
مسيمير	١٤	٥	٤	٥	١٩
الخريطيات	١٤	٥	٣	٦	١٨
معيذر	١٤	٣	٢	٩	١١
الشحانية	١٤	٣	١	١٠	١٠

كرة قطرية
■ الاثنين ٣ أبريل ٢٠٠٦م ■




ثلاثة انتصارات شهدتها الجولة الرابعة عشرة وقبل الاخيرة من دوري الدرجة الثانية الكروي والتي اقيمت منافساتها مساء الاربعاء الماضي حيث اسفر لقاء أم صلال بطل الدوري والذي ضمن تأهله لدوري النجوم القطري الموسم القادم منذ جولتين وتحديدا في الجولة ١٢ حيث أسفر لقاء أم صلال ومعيذر صاحب المركز الخامس عن فوز البرتقالي البطل بثلاثة اهداف مقابل هدف وحيد وذلك بملعب الوكرة وجاءت الاهداف بامضاء وليد نهنك الذي سجل هدفين من ركلتي جزاء وجواد احتاش بينما سجل هدف معيذر الوحيد سامي مانع ليرفع أم صلال رصيده الى ٣٦ نقطة ويتجمد رصيد معيذر عند ١١ نقطة ويظل خامسا بفارق نقطة عن صاحب المركز الاخير و٧ نقاط عن صاحب المركز الرابع .

قبل إسدال الستار على الدرجة الثانية . .

الجولة ١٤ تحسم مركز الوصيف المرخاوي

في المقابل اسفر لقاء المرخية الوصيف والخريطيات منافسه الاوحد قبل الجولة على المركز الثاني عن فوز المرخاوي بنفس نتيجة لقاء أم صلال ومعيذر وسجل ثلاثية المرخية زيكا جوري وكوفي محمد ويحيى حديد فيما سجل سانتوس هدف الخريطيات واقيمت المباراة بملعب النادي الاهلي وزاد المرخية غلته من النقاط الى ٢٤ نقطة ليضمن احتلاله لمركز الوصيف بغض النظر عن نتيجة مباراته المقبلة والاخيرة مع مسيمير الثالث وتوقف رصيد الخريطيات عند ١٨ نقطة ويهبط للمركز الرابع بعد ان كان ثالثا لان مسيمير الرابع في الجولة السابقة فاز على الشحانية ٢/٤ بملعب الخور ضمن منافسات ذات الجولة ليرفع رصيده الى ١٩ نقطة ويقفز للمركز الثالث وسجل لمسيمير كل من عبدالعزيز سعدون من ركلة جزاء وفابيو وبرونو البرازيليين ونبيل الرياشي واحرز هدف الشحانية هارون جامع ومحمد كولا ويتجمد رصيد الشحانية عند ١٠ نقاط ويتمسك بالقاع من جديد.

المرخية ضمن الفضية ومسيمير قفز للثالث والخريطيات هبط للرابع

٥ ركلات جزاء

احتسب الحكام ٥ ركلات جزاء في هذه الجولة هزت الشباك ثلاث لفريق مسيمير في مرمى الشحانية وأثنين لفريق أم صلال في مرمى معيذر وأضاع كوفي محمد وزيكا جوري محترفا المرخية ركلتان وتصدى لهما حارس الخريطيات.

أم صلال يؤكد تفوقه

وبتقييم مستوى وآداء الفرق الستة هذا الاسبوع فاننا نستهل الحديث كالعادة بالبطل أم صلال الذي اكد تفوقه وجدارته بلقب الدوري وببطاقة التأهل للاضواء فنشير بانه وبدون المحترفين استطاع ان يستعيد نغمة الانتصارات التي تعود عليها وحقق فوزه الحادي عشر ومع ان مبارياته بعد الاسبوع الثاني عشر تعتبر تحصيل حاصل فقد عاد للفوز بعد ان تعادل الجولة الماضية مع المرخية ٢/٢ بلا محترفين ايضا وهذا يدل على ان البرتقالي بالصف الثاني قادر على المنافسة واثبات وجوده لانه أعد جيدا من قبل الادارة والجهازين الفني والاداري للمنافسة على البطاقة.

المرخية يستحق الفضية

وأما فريق المرخية فيعتبر نجم هذه الجولة بلا منازع لانه تألق وهزم الخريطيات منافسه الاوحد على مركز الوصيف فنجح في كسب ٦ نقاط ليحسم اللقب الثاني بعد لقب البطل الذي ذهب لأم صلال ويستحق المرخاوي بجدارة لقب الوصيف والميداليات الفضية حيث واصل تألقه وصحوته الجريئة هذا الموسم واستطاع ان يكذب التوقعات والترشيحات التي كانت في صالح مسيمير لاحتلال الوصافة ومنافسه أم صلال وذلك بنتائجه الرائعة التي ادت الى فوزه ٧ مرات وتعادل ٣ مرات وخسارته ٤ مرات وهي الاقل مقارنة ببقية الفرق التي تليه في الترتيب.

مسيمير يداوي جراحه

ونتنقل لفريق مسيمير الجريح الذي يحاول مداواة جراحه وآلامه التي زادت في الفترة السابقة حيث حقق الفوز في هذه الجولة بعد طول غياب وبعد ان تلقى ٥ خسارات قضت على احلامه في المنافسة هذا الموسم ومع الخسارات ٤ تعادلات فاز اخيرا هذا الاسبوع على الشحانية ٢/٤ وهو الفوز الخامس له والذي كان الفريق بحاجة ماسة اليه ليعود على الاقل للمركز الثالث الذي ابعده عنه الخريطيات الاسبوع الماضي لاول مرة وهو مركزه المفضل منذ عدة مواسم وهذا الفوز هو الاول لمسيمير بعد تسلم العراقي رعد عبداللطيف مهمة تدريب الفريق خلفا للبرازيلي باولو هنريقي الذي أقيل بعد الخسارة من المرخية في الجولة العاشرة والاخيرة من القسم الثاني.

لاجديد في قاع الدوري

الخريطيات خسر الأهم

واما فريق الخريطيات الذي كان نشطا في الجولتين الاخيرتين وكشر عن انيابه وقفز بسرعة الصاروخ للمركز الثالث وكاد لو سار على النهج ان ينافس على الوصافة فقد أخفق هذا الاسبوع في المباراة الاهم حيث خسر امام المرخية ٣/١ بشكل دراماتيكي وليفقد اهم ثلاث نقاط له في المسابقة لانه كان سيحصل على ثلاث نقاط ويتساوى مع المرخاوي الوصيف في عدد النقاط.

معيذر والشحانية الأخيريين

وينحصر الحديث عن فريقي معيذر الخامس والشحانية السادس ونوجز القول ونؤكد بانهما اديا جولة متواضعة وإن حاول الشحانية مجاراة مسيمير واضاع نجومه عدة فرص محققة لا سيما المحترف احمد خضير الذي كان بوسعه هز الشباك اكثر من مرة ليخسر فريقه امام مسيمير الجريح واما معيذر فلعب امام أم صلال مستسلما لان الدافع للفوز غائب ولان النقاط الثلاث حتى وان تحققت فلن تقدم الفريق على اعتبار ان الخريطيات الذي امامه يسبقه بفارق كبير من النقاط، ومقداره ٧ نقاط وعلى اية حال المركز الاخير ينتظر أي منهما في الاسبوع الاخير حيث لقائهما معا .

الجولة المقبلة ختام الدوري

سوف يسدل الستار رسميا على دوري الدرجة الثانية بعد ٤٨ ساعة فقط حيث الجولة ١٥ والاخيرة وهي الخامسة والاخيرة ايضا من القسم الثالث وسيتم تتويج البطل أم صلال خلالها وايضا يتم توزيع الميداليات الفضية للمرخية الثاني بصرف النظر عن النتيجة النهائية لمباراته الاخيرة لانه لو وفرها فقد ضمن المركز الثاني والميداليات البرونزية ايضا سيتم توزيعها على صاحب المركز الثالث والذي يعتبر مسيمير الاقرب له لان الخريطيات الرابع الذي ينافسه امامه لقاء غير مضمون في الجولة الاخيرة مع بطل الدوري أم صلال الذي يسعى للختام المسك امام الجميع.

وصلت الى الدوحة مساء أمس بعثتي المنتخب البرازيلي للناشئين والأشبال لكرة القدم وذلك لخوض ٤ مباريات ودية مع لاعبي اسباير من مواليد ٩٠ / ٩١ وذلك في اطار خطط اسباير المستقبلية لإعداد لاعبيها من خلال الاحتكاك القوي مع الفرق والمنتخبات العالمية لاكساب لاعبي اسباير المزيد من الفائدة وأيضا خبرة المباريات القوية مع فرق أجنبية وتجدر الاشارة الى ان لاعبي اسباير مواليد ٩١ سوف يلتقون مع أشبال السامبا في مباراتين الأولى يوم غد الثلاثاء في الرابعة والربع عصرا والمباراة الثانية سوف تكون يوم الخميس في نفس الموعد بينما يلتقي لاعبو اسباير مواليد ٩٠ مع منتخب البرازيل للناشئين يومي الثلاثاء والخميس ولكن في تمام الساعة السادسة والربع مساء


ناصر نبيل يسجل لاسباير

لاعب قطر للبراعم مواليد ٩٥ وهو من اللاعبين المميزين ويقول عنه مدربه انه من اللاعبين الملتزمين في التدريبات ويتميز بحبه الشديد للكرة ومثله الاعلى محليا سبستيان سوريا هداف قطر وعالميا زين الدين زيدان وناديه المفضل محليا قطر وعالميا ريال مدريد .


جاسم علي البوعينين

٤ مباريات ودية في إطار إعداد نجوم المستقبل

أشبال وناشئو «السامبا» في الدوحة لملاقاة اسباير


من لقاء اسباير وليفركوزون

تجدر الاشارة الى ان منتخب البرازيل للناشئين يضم من بين صفوفه عددا من اللاعبين الذين شاركوا في نهائيات كأس العالم بالبيرو وبعض اللاعبين الذين شاركوا في لقاء عنابي الشباب والبرازيل وانتهت المباراة بفوز البرازيل ٦ /صفر وهذا يعني ان لاعبى اسباير أمامهم تحد كبير لاثبات الوجود امام نجوم السامبا حتى لو كانوا من الناشئين حيث تظل الهوية البرازيلية والمهارات العالية واضحة على كل اللاعبين بمختلف الفئات السنية وتجدر الاشارة الى ان اسباير سبق والتقت بالعديد من الفرق العالمية امثال اجاكس امستردام وايدنهوفن الهولنديين، وشارلتون والارسنال الانكليزيان وباير ليفر كوزن الالماني كما التقى منتخبنا الوطني للناشئين والذي يضم بين عناصره عددًا كبيرًا من لاعبي اسباير بالدوحة مؤخرا مع اسبانيول الاسباني وكل تلك اللقاءات تساهم في إزالة الرهبة من نفوس لاعبينا فضلا عن توفير فرص احتكاك قوية وكل الامنيات لاسباير ولاعبيها بالتوفيق امام صغار النجوم من السامبا.

لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٦ وهو ممن يتمنون الاحتراف الخارجي وتمثيل العنابي دوليا ومثله الاعلى محليا علي مجبل ومونتانا وعالميا رونالدو وفان نستر روي وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا مانشيستر يونايتد .


عمر الحمادي

الوكرة وقطر ٩٥

غدا الدور قبل النهائي لكأس البراعم ٩٥

وسط منافسة قوية من الفرق التي تأهلت تقترب مسابقة كأس البراعم مواليد ٩٥ من تحديد هوية البطل عندما تقام يوم غد الثلاثاء مباريات دور الاربعة والتي تأهل لها اندية السد والريان والوكرة والأهلي ومن مفاجأت الكأس خروج الغرافة صاحب الترشيحات القوية اثر خسارة ثقيلة من السد في دور الثمانية بنتيجة ١ / ٦ بعد ان فاز الغرافة على معيذر في دور الـ١٦ بنفس النتيجة التي خسر بها من السد وتعد حظوظ السد والوكرة هي الافضل للوصول للمباراة النهائية في تلك المسابقة للقوة الهجومية التي يتمتع بها الفريقان وسوف يلتقي غدا في دور الاربعة السد والريان والوكرة مع الاهلي والفائز من المباراتين سوف يصل للمباراة النهائية لكأس البطولة في التاسع من شهر ابريل الجاري.

رشاقة ريانية

نتائج المرحلتين السابقتين

اقيمت في المرحلة الاولى ٨ مباريات اسفرت عن فوز السد على أم صلال ٣ / ٢ والغرافة على معيذر ٦ / ١ والخور على العربي ٣ / ١ والريان على الشمال بركلات الجزاء الترجيحية بنتيجة٣ / ٢ وفي المباراة الخامسة فاز الوكرة على السيلية ٦ / ١ وقطر على مسيمير ٧ / ٣ والاهلي على الشحانية٦ / ٢ وفاز المرخية على الخريطيات ٣ / ١



لاعب الشمال مواليد ٩٦ وهو جوكر الفريق ويعتمد عليه مدربه كثيرا في المباريات ويتوقع له مستقبل طيب ومثله الاعلى محليا كارلوس تينريو هداف السد والدوري ويقول الفاتح انه متعلق بكارلوس تينريو ويتمنى ان يصبح مثله وايضا حبه للسد بسبب وجود تينريو به اما نجمه العالمي فهو صامويل ايتو نجم الكاميرون وبرشلونة وناديه المفضل عالميا برشلونة .


حمد الفاتح


من لقاء الأهلي والخور ٩٤


السد والريان ٩٤

قطر والسد في أقوى المواجهات بكأس البراعم مواليد ٩٤

تستأنف اليوم مباريات دور الثمانية من كأس البراعم للكرة مواليد ٩٤ حيث صعدت لدور الثمانية اندية قطر والسيلية والوكرة والخور والسد والاهلي والغرافة ومسيمير.

وستكون مباراة السد والاهلي هي واحدة من اقوى المواجهات بدور الثمانية والفائز من تلك المباراة ستكون فرصته اكبر والفريقان يضمان العديد من اللاعبين المميزين ومن لاعبي المنتخب الوطني لتلك المرحلة كما ان الفريقين من بين فرق المراكز الثلاثة المتقدمة في الترتيب العام لتلك الفئة. وفي اللقاء الثاني ستكون مهمة الغرافة أسهل نسبيا عندما يلتقي مع مسيمير وفي ثالث اللقاءات سوف يلتقي قطر والسيلية في مباراة متكافئة نسبيا بين الفريقين وان كانت حظوظ قطر اكبر للتأهل للدور قبل النهائي اما المباراة الاخيرة فسوف تشهد منافسة قوية وحظوظ متساوية بين الوكرة والخور، والخور في تلك الفئة هو من الفرق التي تحصل على مراكز متقدمة حيث احتل المركز الاول في التقييم النهائي للمهرجان الخامس لبراعم ٩٤ وتقام المباريات بملعب السد الفرعي اعتبارا من الرابعة عصرا.


علي قادري

احمد ياسر في هجمة للخور



الاثنين ٣ ابريل ٢٠٠٦م



احتفظ السد ببطولة دوري الناشئين الكروي عقب فوزه على قطر بنتيجة ٢ / ١ في أخر مباريات الفريقين بالدوري وفي مباراة الحسم حيث دخل الفريقان المباراة ولكل منهما ١٨ نقطة من الفوز في كل المباريات السابقة وكان لابد من فوز احدهما ليتوج بطلا وكان الفوز من نصيب السد الذي ألحق بقطر الخسارة الوحيدة بالدوري ليحتفظ بلقبه بطلا لدوري الناشئين بجدارة وبلاخسارة وسجل للسد كل من خالد عبد الرؤوف و محمد فيروز وسجل لقطر محمد ناصر عبد الله



■ سعد الشيب حارس السد يتصدى لهجمة قطراوية



■ ناشئو الزعيم احتفظوا باللقب

الزعيم الصغير يلحق بقطر الخسارة الوحيدة ويحتفظ باللقب

بجدارة وبلا خسارة السد بطلا لدوري الناشئين

تعادل بحجم الفوز

التعادل الذي حققه الغرافة مع الاهلي بهدف لكل منهما منح الغرافة المركز الثالث والميداليات البرونزية ليرفع الغرافة رصيده الى ١١ نقطة بينما تعادل السيلية مع العربي بنفس النتيجة وهو تعادل بحجم الخسارة للسيلية الذي كان يطمح في الفوز بالمركز الثالث اذا فاز على العربي وكان فارق الأهداف سيكون في صالح السيلية وشتان الفارق بين تعادل السيلية وتعادل الغرافة .

لاتغيير في المراكز

كل نتائج الجولة الأخيرة من دوري الناشئين للدرجة الأولى لم تسفر عن أي تغيير بمراكز الفرق حيث كان السد الأول بفارق الأهداف وعقب الفوز على قطر أصبح الأول بفارق النقاط وكل الفرق احتفظت بمراكزها التي كانت عليها قبل مباريات الجولة الأخيرة .

الفوز الأول والأخير

الفوز الذي حققه الريان على الوكرة كان أول فوز لناشئي الريان بالدوري وأيضا كان أخر فوز للريان الذي احتل المركز السابع وهو مركز لايليق بالريان ولا حتى بنوعية الامكانيات التي عليها لاعبو الريان للناشئين وكانت مباراة الريان والوكرة هي مباراة البحث عن أول فوز للفريقين فكان من نصيب الريان سداسية ليخسر الوكرة كل مبارياته .

وعقب صافرة النهاية قام راشد محبوب الدوسري عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة بتتويج لاعبو السد بكأس البطولة والميداليات الذهبية ولاعبو قطر بالميداليات الفضية (أصحاب المركز الثاني) بينما فاز ناشئو الغرافة بالمركز الثالث. وقد جاءت المباراة جيدة المستوى من الفريقين وكان كل منهما يستطيع الفوز باللقب وأدار اللقاء طاقم حكام بقيادة بنجر الدوسري وعاونه للخطوط بشير محجوب وعبد العزيز الحداد وراقب الحكام الكابتن خالد الرميحي وراقب المباراة أحمد العطار مندوب الاتحاد.



■ قبلة التتويج بعد جهد كبير



■ الدوسري يقلد خالد كاس الناشئين

أفضلية واضحة

فوز السد تحقق نتيجة أفضلية واضحة من كل الوجوه فالسد فاز في كل مبارياته وهو صاحب اقوى هجوم حيث سجل ٢٠ هدف ويليه قطر في المرتبة الثانية برصيد ١٤ هدف ثم الغرافة برصيد ١٢ واقل هجوم هو هجوم الوكرة الذي سجل ٥ أهداف وأيضا السد هو أفضل فريق من الجانب الدفاعي حيث استقبل ٣ أهداف فقط بينما الوكرة هو أضعف دفاع حيث قبل في مرماه ٢٠ هدفا.

■ مجدي إدريس
تصوير موهن

جدول ترتيب الناشئين بنهاية الدوري

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	نقاط
السد	٧	-	-	٢١
قطر	٦	-	١	١٨
الغرافة	٣	٢	٢	١١
السيلية	٢	٣	٢	٩
الأهلي	٢	٢	٣	٨
العربي	٢	١	٤	٧
الريان	١	٢	٤	٥
الوكرة	-	-	٧	صفر

الفوز تتويج لجهود الجميع

تحدث لـ«استاد الدوحة» عيسى الغانم رئيس قطاع الفئات السنية بنادي السد متوجها بالتهنئة لكل اللاعبين وللجهازين الفني والاداري مؤكدا ان الاحتفاظ بلقب دوري الناشئين هو تتويج لجهود الجميع وتأكيدا لأحقية السد باللقب وسلامة القاعدة السداوية في مختلف الفئات السنية واثنى الغانم على المساندة الادارية من قبل مجلس الادارة ورئيس الجهاز محمد غانم العلي مشيرا الى ان السد يحظى بمتابعة ومساندة ادارية كبيرة باعتباره شريك أساسي في المنافسة على كل البطولات في المراحل السنية المختلفة وختم الغانم حديثه بأهداء اللقب لمجلس ادارة السد وتمنياته بان تكتمل أفراح الجميع بفوز الفريق الأول بلقب الدوري العام.

أفراح أم صلال تتواصل ببطولة الناشئين

نجح فريق أم صلال لناشئي الكرة في التتويج بطلا لدوري الناشئين الكروي عقب فوزه الكبير على فريق معيذر بنتيجة ٦ / ١ في ختام مباريات الدوري في مباراة تألق فيها أصحاب اللقب لتتواصل ببطولتهم أفراح أم صلال التي بدأت مع صعود الفريق الأول لدوري المحترفين ثم فوز فريق الأشبال ببطولة الاشبال للدرجة الثانية وأخيرا بطولة دوري الناشئين للدرجة الثانية بعد صراع شديد بين أم صلال والخور الا ان فريق أم صلال كان الأجدر والأحق باللقب بالسداسية الاخيرة وبفوزه على الخور في الجولة قبل الأخيرة بنتيجة ٥ / ١ وكان حمد المناعي أمين السر المساعد باتحاد الكرة قد قام بتتويج أبناء أم صلال بكأس البطولة والميداليات الذهبية وسط أفراح الجميع.

وتجدر الاشارة الى ان فريق أم صلال يضم مجموعة جيدة من اللاعبين الذين يبشرون بمستقبل طيب للكرة بفريق أم صلال وفي مقدمتهم ليث فيصل وبزمان خوبياري واحمد امين ومحمد سالم حسين وأيضا محمد سيف الحوسني قائد الفريق الذي اختير مؤخرا لمنتخب الناشئين ويقود الفريق المدرب نوفل بن قادري وهو واحد من المدربين المؤهلين وله بصمة واضحة على أداء الفريق وسوف نواصل إلقاء الضوء على نجوم أم صلال في الأعداد القادمة.

■ المناعي يقلد الحوسني كأس ناشيء الثانية

بطولة بكل المقاييس

وتجدر الاشارة الى ان ناشئو أم صلال قد استحقوا اللقب بجدارة حيث لم يخسروا أي مباراة بالدوري كما سجلوا اعلى نسبة اهداف وهي ٢٣ هدف وقبلوا في مرماهم ٥ أهداف فقط.



■ فرحة كبيرة لام صلال بكاس البطولة

كرة قطرية
■ الاثنين ٣ أبريل ٢٠٠٦م ■
استاد الدوحة

مباراة فاصلة بين السد والوكرة على بطولة دوري الأمل الكروي

مسيمير يسقط العربي من على القمة ويتوج بطلاً للثانية

يبدو أن عدوى المباريات الفاصلة انتقلت من الدرجة الأولى للفئات السنية حيث تساوي السد «حامل اللقب» مع الوكرة في رصيد النقاط لكل منهما بدوري الأمل الكروي للدرجة الأولى حيث حقق الوكرة الفوز في الجولة الاخيرة من الدوري على الخور بنتيجة ١/٣ وسجل للوكرة ابراهيم حسام هدفين وخالد مفتاح هدفا بينما سجل الهدف الوحيد للخور ابو بكر محمد طه ومن جانبه فقد حقق السد فوزا صعبا على الريان بنتيجة ٢/٣ في واحدة من المباريات المثيرة بالدوري وسجل عمر يحيى هدفين للسد واحمد علي الهدف الثالث بينما سجل للريان فهد خلفان وسعود النعيمي وحقق الغرافة فوزا كبيرا على الشمال بنتيجة ٦ /صفر في مباراة من جانب واحد ليحتفظ الغرافة بمركزه الخامس وسجل مؤيد حسين هاتريك للغرافة وهدف لكل من خالد الكبيسي ومحمد خاطر ومحمد احمد وفي رابع المباريات فاز الاهلي على السيلية ١/٢١ وسجل للاهلي علي عبدالرحمن وفهد مهنا بينما سجل الهدف الوحيد للسيلية عبدالهادي فرج.

■ مجدي إدريس
تصوير موهن
محمد عبدالله


الاهلي والريان


السد والغرافة



الوكرة والخور

وسوف يتم تحديد موعد المباراة الفاصلة على بطولة دوري الامل بين السد والوكرة غضون الاسبوع المقبل حيث تسعى اللجنة الفنية لتحديد الموعد في ظل عدم وجود مباريات للفريقين اللذين يشاركان حاليا بكأس الأمل للبراعم وتجدر الاشارة الى ان الفريقين كانا قد تقابلا من قبل وفاز الوكرة ٢/٦ وسجل له نجمه وهداف الفريق خالد مفتاح ٤ أهداف وراشد علي وعبدالعزيز محمد كل منهما هدف بينما سجل هدفي السد المهاجم والجناح الايمن المميز حسن كمال وكانت تلك الخسارة الوحيدة للسد بالدوري بينما الخسارة الوحيد للوكرة بالدوري كانت بقرار من لجنة المسابقات التي اعتبرت الوكرة خاسرا مباراته امام الريان لاشراك لاعبي اسباير والذين كانو ضمن اللاعبين المقرر سفرهم للمشاركة في المهرجان الآسيوي وكان الوكرة قد فاز على الريان بنتيجة ١/٨ في المباراة التي ألغيت نتيجتها.

جدول ترتيب فرق الأمل للدرجة الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الأهداف		نقاط
الوكرة	٧	٦	ـ	١	٣٩	٥	١٨
السد	٧	٦	ـ	١	٢٤	١٠	١٨
الريان	٧	٤	١	٢	٢٠	٢٠	١٣
الخور	٧	٤	ـ	٣	١٨	١٨	١٢
الغرافة	٧	٣	١	٣	٢٠	٨	١٠
الأهلي	٧	٢	ـ	٥	٩	٢٢	٦
الشمال	٧	١	ـ	٦	٩	٣٥	٣
السيلية	٧	١	ـ	٦	٨	٢٧	٣

جدول ترتيب فرق الأمل للدرجة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الأهداف		نقاط
مسيمير	٧	٥	٢	ـ	٣١	١٣	١٧
قطر	٧	٥	ـ	٢	٥١	٧	١٥
العربي	٧	٥	ـ	٢	٤١	١٩	١٥
المرخية	٧	٤	٢	١	٥٦	١٥	١٤
معيذر	٧	٢	٣	٢	١٨	٢٨	٩
الخريطيات	٧	١	١	٥	٧	٥٣	٤
أم صلال	٧	١	ـ	٦	٣٠	٥٣	٣
الشحانية	٧	١	ـ	٦	١٤	٥٠	٣

قطر يقفز للمركز الثاني

وبدوري الأمل لأندية الثانية نجح مسيمير في ان يتوج بطلا لدوري الامل بالفوز على العربي في مباراة التتويج بين الفريقين حيث كان يكفي العربي التعادل ليتوج بطلا بينما كان مسيمير بحاجة للفوز وتحقق لمسيمير مبتغاه وهزم العربي بنتيجة ٣/٤ في مباراة قوية من الطرفين وسجل لمسيمير يوسف رمضان هدفين ومحمد علي وابراهيم خليل بينما سجل للعربي سعود ابراهيم هدفين و محمد خليفة هدفا.

قطر والوصافة

ومن جانبه نجح قطر في الصعود للمركز الثاني بفارق الاهداف عن العربي بعد الفوز الكبير على الشحانية بنتيجة ١١ /صفر وسجل لقطر خليفة احمد خليفة ٦ أهداف ومحمد بشير فرج هاتريك ونواف مفتاح هدفين.

المرخية والارقام القياسية

وفي ثالث المباريات واصل المرخية تسجيل أرقامه القياسية بالدوري وهزم أم صلال بنتيجة ١٩ /صفر وسجل للمرخية خالد بخيت ٧ أهداف وعبدالله صلاح ٥ أهداف وعلي طارق هاتريك وكل من بلال محسن وعيسى عبدالله وهاشم عاشور وجاسم رستم هدفا، وفي مباراة تحصيل حاصل تعادل معيذر والخريطيات سلبا.


ام صلال والخريطيات بدوري الامل

احتجاج رياني

علمت استاد الدوحة ان الريان قد تقدم باحتجاج على حكم مباراته في كأس البراعم مواليد ٩٣ والتي خسرها الريان امام الخور بنتيجة ٢/١ حيث جاء الهدف الثاني للخور من تسلل واضح رفض الحكم احتسابه مبررا ذلك بانه لايوجد تسلل علما بان المباراة في بدايتها كان الحكم يقوم باحتساب التسلل وعلما ايضا بأن المباراة تقام بين فريقين كاملين ١١ لاعبا ضد ١١ لاعبا فكيف يتم ادارة مباراة بهذا العدد ووفقا لقانون اللعب ولا يطبق فيها التسلل .

تناقض غريب

والشيء المضحك في الامر ان اللائحة تنص على تطبيق مبدأ التسلل ورغم ذلك الحكم يدير المباراة بمفرده وبدون مساعدين وهذا يحدث مع حكام مازالوا في البداية وفي المباريات التي لايكون بها حكم ثالث تعلمنا ان حكم الساحة يقف في نصف الملعب ويدير المباراة في محاولة منه لضبط التسلل ويترك نصف الملعب الاخر للمساعد الثاني اما حكم مبتدئ يحكم مباراة بلا مساعدين فهذا امر جديد علينا الا اذا كانت لجنة الحكام ترى انه (المبتدئ) سوبر مان .

العبرة بالنهاية

نتمنى من لجنة الحكام ان تسعى جاهدة لاسيما في مباريات الكؤوس لاختيار افضل الحكام لادارة مباريات الكؤوس في الفئات السنية نظرا لان كل الفرق التي لم توفق في الدوري تضع آمالا كبيرة على التعويض في الكأس بالاضافة الى ان اللاعبين لديهم حساسية زائدة من بعض الحكام الجدد نظرا للاخطاء التي تراها لجنة الحكام طبيعية ولابد منها لكي يتعلم هؤلاء الحكام الجدد من اخطائهم وفي الدوري الامر مقبول نسبيا وحتى نحن في استاد الدوحة لم نشر للكثير من حالات الاخطاء التي يرتكبها بعض الحكام ولا حتى للاحتجاجات التي ينقلها لنا المدربين والاداريين وهذا مهم لكل الفرق ونحن نقدر دور لجنة الحكام وقلة عدد الحكام ولكن في النهاية الكل يطمح في نهاية جيدة للموسم تتوج جهود الجميع وكما يقولون العبرة بالنهاية .



بي :

د لجنة للكرة بكل ناد

أكد عبد الله سرور أمين السر المساعد بالنادي العربي ان عدم وجود لجنة للكرة بكل ناد يساهم بدرجة كبيرة في زيادة الصفقات الفاشلة بالاندية نظرا لاختفاء الاشخاص الذين يحق لهم اجراء عملية التقييم واختيار اللاعبين المناسبين حسب احتياجات الفريق ،ويقول سرور: اذا ما اردنا ان نقلل الصفقات الفاشلة في دوري المحترفين فان كل ناد يحتاج لوجود لجنة لكرة القدم تقوم بتحديد احتياجات الفريق من خلال دراسة وافية وشاملة وفقا لما يحتاج اليه الفريق بعد تقييم اداء اللاعبين من فترة لأخرى ،ومن الصعب ان نلقي باللوم على المدربين وحدهم لان اغلب المدربين في انديتنا يتم التعاقد معهم بعد التعاقد مع اللاعبين الاجانب ومن ثم فانهم ليسوا مسؤولين عن سوء هذه الصفقات ،وصراحة في النادي العربي هناك تشاور مستمر بين مجموعة اللاعبين القدامى وادارة النادي بالشكل الذي يحقق المصلحة العامة بدون البحث عن المصلحة الشخصية .

بيليه البحرين يؤكد :

لست فاشلا .. وانتظروني في أغلى البطولات

رفض اللاعب البحريني حسين علي الشهير بـ «بيليه» والمحترف بفريق الغرافة تصنيفه ضمن الصفقات الفاشلة هذا الموسم وقال .. كيف تم الحكم علىّ بانني صفقة فاشلة مع انني لم العب سوى في عدد قليل من المباريات تحت قيادة المدرب السابق للغرافة برونو ميتسو ، والحمد لله عندما شاركت بعد رحيله امام السد سجلت هدف الفوز لفريقي وهذا خير رد على من يقللون من امكانياتي ولو كنت العب باستمرار مثل غيري من المهاجمين بالاندية الاخرى كان الوضع سيكون افضل والدليل انني عندما كنت ألعب مع الريان في الموسم الماضي بشكل اكبر عما لعبت به مع الغرافة كنت من هدافي الدوري ، ومن يريد الحكم على هذا اللاعب او ذاك بانه صفقة فاشلة ام ناجحة عليه النظر لظروف هذا اللاعب ومعرفة ما له وما عليه حتى يكون التقييم موضوعي ،والان وبعد عودتي للمشاركة في المباريات اتمنى عمل شيء مع الغرافة وكأس سمو الأمير هو الامل الاخير للفريق بعد ضياع الدوري وكأس سمو ولي العهد ، وأقول انتظروني في أغلي بطولات كرة القدم القطرية والتي أسعي الى تقديم افضل ما لدي فيها حتى انهي الموسم بشكل جيد يعوضني ويعوض الفريق عن عدم مشاركتي كثيرا في الفترة السابقة .

المرزوقي يكسب التحدي

على الرغم من ان اللاعب البحريني عبد المرزوقي المحترف بالريان سبق ولعب مع الفريق في الموسم الماضي الا انه خضع لفترة اختبار لمدة شهر عندما عاد للاحتراف مع الريان في الموسم الحالي بسبب الاختلاف حول مدى فائدته للفريق ولم يعترض المرزوقي على هذا الوضع مع انه لاعب دولي بالمنتخب البحريني وكسب اللاعب التحدي واصبح من الاعمدة الاساسية بدفاع الريان في الموسم الحالي ولم يغب عن المشاركة في اي مباراة واكد جدارته بالبقاء مع الريان حتى نهاية الموسم الحالي .

فيوريس لاعب الريان ومن قبلهم فريدي سانتوس لاعب الغرافة الذي جلس في المدرجات لفترة ثم عاد للملاعب بعد اصابة زميله رودريجو ، وهناك امثلة كثيرة وقد خسرت انديتنا من هذا الوضع كثيرا في حين كان وكلاء اللاعبين هم اكبر المستفيدين . . «استاد الدوحة» تفتح ملف الصفقات الفاشلة من خلال استعراض ابرز هذه الصفقات وآراء المسؤولين بالاندية وكيفية القضاء على هذه الظاهرة السلبية في الموسم القادم من اجل دوري افضل من كافة الوجوه .

عبد الله سعد :

إدارات الأندية مطالبة بالتدخل في اختيارات المدربين الأجانب للاعبين

عندما تعاقد العربي مع المدرب القطري عبد الله سعد قبل نهاية القسم الاول كانت الانتقادات تلاحق محترفي الفريق والكل كان يقول ان صفقات العربي هذا الموسم هي الاكثر فشلا في قطر ،ولكن مع استلام سعد لمهمته ظهر محترفو العربي في صورة مغايرة واصبحوا من افضل اللاعبين بين جميع المحترفين بالدوري، وبالطبع كان لسعد دور كبير بذلك ولهذا وجهنا اليه سؤالا حول ما فعله حتى يحدث هذا التحول الكبير في اداء ومستوى محترفي الفريق فقال: لا توجد معي عصا سحرية وقد استملت المهمة وانا اسعى جاهدا الى انتشال الفريق من الحالة التي وصل اليها ومن خلال مجموعة اللاعبين المتواجدين بالفريق وذلك لان تغييرهم جميعا كان صعبا فلا اعرف كيف كان المدرب السابق للعربي الروماني ايلي بيلاتشي يتعامل معهم ولم اشغل بالي بهذا الامر وتحدثت مع لاعبي الفريق وقمت بالتعامل معهم من خلال الطريقة التي تناسب الفريق بشكل عام، وليس من خلال الطريقة التي تناسبهم هم وحدهم ، والحمد لله كان التجاوب معي سريعا وارتفع المستوى العام للفريق وتحسنت النتائج واصبح العربي من الفرق المنافسة على الفوز بلقب الدوري ،ولكن ليس معنى ذلك انني قادر على النجاح مع جميع اللاعبين المحترفين لان اللاعب قد لا يتوافق مع طريقة اللعب التي يطبقها المدرب وايضا قد يشعر اللاعب بان هناك سوء معاملة من مدربه تجاهه وهذا يؤثر بالسلب على مستواه في نهاية الامر ،ونجاح محترفي العربي هذا الموسم امر جيد وكان لهم دورهم الكبير مع بقية لاعبي الفريق في الوصول للمستوى الذي اصبح عليه العربي هذا الموسم .

الاختيار للإدارة

ويضيف عبد الله سعد ..انا ضد ان يقوم المدرب الاجنبي بالانفراد وحده بعملية اختيار اللاعبين المحترفين باي فريق لان ذلك لا يكون في مصلحة الفريق وفي النادي والعربي هناك ادارة تعرف ما يحتاجه الفريق اكثر من المدرب القادم لتولي مهمة تدريب الفريق ،واؤكد بان ادارة النادي تعرف من هو اللاعب الذي يخدم الفريق اكثر من معرفة المدرب بذلك لان المدرب قد يأتي اليوم ثم يتعرض للإقالة بعد مباراة او مباراتين.. ومن ثم يبقى اللاعب الذي احضره مع الفريق حتى ولو كان الفريق لا يحتاج اليه ،وعلى سبيل المثال الغرافة هذا الموسم به ٥ لاعبين مهاجمين وبالطبع لا يلعبون جميعا مما يضر بالفريق والمدرب الذي احضرهم وهو ميتسو ليس موجودا الآن مع الفريق،ولهذا الافضل ان تقوم ادارات الاندية باختيار اللاعبين المحترفين وفقا لاحتياجات الفريق والمراكز التي تحتاج للدعم وليس الاختيار على حسب اهواء المدرب الذي قد يحضر للنادي لاعبا صديقا له دون استفادة الفريق منه على مدار الموسم !.

ــــد مع المدربين خطأ كبير

ذاك ويقول عنه انه لاعب عالمي فهذا ليس كافيا لان العالمية وحدها لا تكفي! ،وعندما تلجأ الأندية الى الاختيار عن طريق الفيديو فهذا يضر بالاندية ولا يحقق المصلحة الموجوة لان الفيديو يكون خادعا احيانا ومن ثم يفشل الاختيار ،وهناك مشكلة اخرى تواجه الاندية بشكل عام وهي ان اصحاب الرأي في الاختيار يتعرضون لعملية تشكيك في قدراتهم من داخل وخارج الاندية التي يعملون بها وانا هنا لا اقصد ناديا معينا بل اتحدث بشكل عام ،كما ان الكثير من الاندية يختارون المحترفين قبل التعاقد مع المدربين وهي نقطة سلبية تماما ولا بد ان يكون للمدربين رأيهم في عملية الاختيار حتى يتم تحميله المسؤولية عندما يفشل مع النادي وهذا يحدث في كل بلدان العالم المتقدمة كرويا .



دوساييه لعب ١٣٥دقيقة فقط

شتان الفارق بين المستوى الذي قدمه الفرنسي الشهير مارسيل دوساييه مع فريق الغرافة في الموسم الماضي وبين ما قدمه مع فريق قطر بداية الموسم الحالي ..ففي الوقت الذي كان فيه اساسيا مع الغرافة ولعب الغالبية العظمى من المباريات وقاد الفريق للفوز بدرع الدوري فانه لم يلعب مع قطر سوى ١٣٥ دقيقة فقط حتى تم فسخ التعاقد معه بعد اصابته وعدم وجود فائدة من استمراره مع الفريق وصفقة مثل صفقة دوساييه تعتبر ناجحة تماما مع الغرافة والعكس مع قطر بالرغم من ان دوساييه من اللاعبين الذين استفاد منهم لاعبي الغرافة كثيرا داخل الملعب وخارجه من حيث الالتزام والتطبيق الصحيح لمفهوم الاحتراف .

محترف مع إيقاف التنفيذ!

عندما تعاقد نادي الخور مع اللاعب المغربي عبد الاله فهمي شارك اللاعب مباشرة في المباريات وسجل هدفا في اول مباراة له امام الغرافة واصبح فهمي من اللاعبين الاساسيين بالفريق ولكن ذلك الوضع لم يستمر سريعا وتم استبعاد اللاعب من قائمة الفريق واعادة تسجيل مواطنه يوسف روسي بدلا منه ،واستمر عبد الاله فهمي مع الفريق للتدريب فقط دون ان يشارك في المباريات ،ويقول جمال جابر مدير فريق الخور ان هذا الوضع لا يقلل من مكانة اللاعب الذي نعتبره منا وابتعاده عن المشاركة في المباريات جاء لظروف خارجة عن ارادة النادي بعد شفاء اللاعب يوسف روسي وما يحسب له هو إلزامه التام وعدم إلتزامه على الوضع الحالي .

الشيخ عبدالرحمن بن مبارك :

اللاعبون ليسوا السبب .. وأحذر الأندية من السماسرة !

الشيخ عبد الرحمن بن مبارك آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي الريان له وجهة نظر خاصة في هذا الموضوع حيث يقول .. اللاعب ليس السبب عادة في فشل صفقة تعاقده مع هذا النادي أو ذاك بل تتدخل في ذلك عوامل اخرى كثيرة والدليل ان اللاعب الفرنسي فابريس فيوريس الذي تم استبعاده من قائمة الريان واعتبره كل متابعي الدوري القطري من الصفقات الفاشلة هذا الموسم، ليس لاعبا سيئا الى هذا الحد وهناك ظروف لم تخدمه لا داع للخوض في تفاصيلها الآن ، ونفس الكلام يقال عن الكاميرني اوليمبي سالمون الذي اعترض الجميع على مستواه وقالوا عنه انه أسوأ صفقة للريان في السنوات الاخيرة!.. ولكن اللاعب اثبت العكس واصبح من افضل لاعبي الفريق بل ومن افضل اللاعبين المحترفين بالدوري القطري وذلك بعد تأقلمه على الاجواء في الدوحة ،ولهذا يجب الا يكون الحكم على اللاعب سريعا حتى لا نظلمه ومن الممكن ان نخسره بعد ذلك ،واللاعب المحترف يحتاج لاجواء تناسبه حتى يقدم افضل ما لديه واللاعب الذي ينجح في الدوري القطري ليس شرطا ان ينجح في الدوري السعودي او الاماراتي مثلا بدليل ان المغربي بوشعيب المباركي لم ينجح مع الوصل الاماراتي الموسم الماضي مع انه كان قبلها من احسن لاعبي الريان ، ونفس الشيء عن مواطنه اللاعب حسين عموته الذي فشل في الدوري السعودي ثم نجح في الدوري القطري بشكل كبير للغاية وهكذا .

القرار الأول والأخير

ويضيف الشيخ عبد الرحمن بن مبارك آل ثاني ..لا افضل ان تنفرد ادارة النادي بالتعاقد مع كل اللاعبين المحترفين بل يجب ان يكون للمدرب دورا في الاختيار وفي نفس الوقت يجب الا يكون المدرب هو صاحب القرار الاول والاخير في عملية الاختيار خاصة وان ادارة النادي تكون على دراية باحتياجات الفريق من اللاعبين الاجانب ،وفي رأيي ان العملية يجب ان تتم بالتشاور، وان تتفادى الاندية تدخل السماسرة بشكل يساهم في فشل الصفقة واغلب السماسرة يريدون مصلحتهم فقط ويوهمون الاندية بان هذا اللاعب من الصفقات الناجحة ثم يحدث العكس نتيجة خدعة هذا السمسار.

أمين السر المساعد بالعربي :

الحل في وجود

هؤلاء فشلوا

من بين الصفقات الفاشلة هذا الموسم نذكر على سبيل المثال وليس الحصر .. الانجولي فابريس أكوا والبحريني دعيج ناصر مع الوكرة والعراقي ناصر محمد والبحريني راشد الدوسري مع الخور والبرازيلي سوني اندرسون مع الغرافة وكذلك الكوستاريكي باولو وانشوب والانجولي فريدي سانتوس مع الغرافة ايضا ،والفرنسي فابريس فيوريس مع الريان والبرازيلي فرناندو مع الاهلي.

ظاهرة سلبية شهدها دوري المحترفين في الموسم الحالي وهي كثرة عدد الصفقات الفاشلة للاعبين المحترفين والذين حصلوا على الكثير من الاموال التي لا يحلمون بها ولم يقدموا لانديتهم ولا للدوري بشكل عام ما يؤكدون به على احقيتهم في الحصول على المبالغ المالية التي يتقاضونها ووضعوها في رصيدهم بالبنوك ! ، وبالطبع هناك اكثر من جهة تتحمل المسؤولية وراء ارتفاع اعداد الصفقات الفاشلة سواء داخل الاندية او خارجها وهو ما اثر بلا شك على مردود الاندية وعلى مستوى الدوري عموما في بعض المباريات ، وعلى الرغم من مرور ٣ سنوات على تدشين دوري المحترفين الا ان الموسم الحالي شهد العدد الاكبر من الصفقات التي لم تستفد منها الاندية بدليل حالات التغيير والاستبعاد من قوائم الاندية والتي جاءت اكبر من المتوقع ،ومع تعدد اسباب هذه الصفقات الا ان النتيجة واحدة في نهاية الامر وهي خسارة الاندية ماديا وفنيا وهو ما ادى الى تراجع مستواهم وابتعادهم في الكثير من الاحيان عن تحقيق ما يسعون اليه .

ومن الغريب ان نرى في دوري المحترفين صفقات كلفت الاندية ملايين الدولارات ومع ذلك يجلس اصحابها في المدرجات لمتابعة المباريات بعد خروجهم من انديتهم والدليل على ذلك الانجولي اكوا لاعب الوكرة والفرنسي فابريس

تعددت الأسباب والنتيجة واحدة

صفقات فاشلة .. وأنديتنا تدفع الثمن !!

الريان الخاسر الأكبر

صفقة مشبوهة بين فرنانديز وفيوريس !!

لم يكن المدرب الفرنسي فرنانديز أمينا مع نفسه عندما تركت له ادارة نادي الريان الحرية في اختيار اللاعبين المحترفين الذين يريد التعاقد معهم قبل بداية الموسم حيث اصر على التعاقد مع مواطنه فابريس فيوريس على الرغم من عدم جاهزيته وابتعاده عن اللعب مع فريقه السابق مارسيليا الفرنسي فترات طولية في الموسم الماضي ومنذ بداية الدوري لم يقدم فابريس المأمول منه وظهر انه لاعب اقل من طموحات نادي الريان الذي يلعب من اجل الفوز بالبطولات ،ومع نهاية القسم الاول ترك فرنانديز الريان وفضل العمل في اسرائيل من اجل الاموال التي عرضها عليه رئيس نادي بيتار الاسرائيلي ،ولكن المدرب رحل وترك اللاعب الفرنسي فابريس فيوريس الذي رفض فسخ العقد والاكتفاء بالفترة التي مرت منه وتمسك بالحصول على كل مستحقاته لدى الريان طالما انه سيخرج من قائمة الفريق ،واضطرت ادراة النادي الى الابقاء عليه ولكن من اجل التدريب مع الفريق فقط وليس من اجل اللعب خاصة بعد استبعاده من القائمة وتسجيل البلجيكي اميل أمبينزا بدلا منه ، والغريب أن لاعبا مثله رحب الجلوس في المدرجات لمشاهدة مباريات الريان ولم تكن لديه الجرأة الكافية لرفض هذا الوضع حتى ولو خسر جزءا من مقابل التعاقد واصبح اللاعب يكتفي بالحياة في قطر والاستمتاع بقضاء وقت طيب في الدوحة بعيدا عن ضغط المباريات والمعسكرات ، وهذه الصفقة تترك اكثر من علامة استفهام في الدوري القطري لان الواضح ان لويس فرنانديز جامل اللاعب على حساب الريان واتم هذه الصفقة المشبوهة، وبالطبع النادي هو الخاسر الاكبر من هذه الصفقة !.



عبدالله صقر

إتمام الصفقات قبل التعاق

كان عبد الله صقر أمين السر العام بنادي السيلية صريحا الى درجة كبيرة عندما اكد ان السيلية سبق واخفق في التعاقد مع اكثر من لاعب ويقول .. في الموسم الماضي والفريق يلعب في الدرجة الثانية كانت هناك اكثر من صفقة فاشلة ولكن في الموسم الحالي اختلف الوضع والنادي كان حريصا على اتمام الصفقات التي تعود بالنفع على المستوى العام للفريق وخاصة مع اللعب في دوري المحترفين ووجود صراع قوي بين السيلية والشمال على النجاة من الهبوط للدرجة لثانية ، وصفقة اللاعب التوجولي الو فادي ليست فاشلة لان اللاعب تم الاستغناء عنه وهو من اللاعبين المميزين ولكنه لم يكن في درجة التركيز المطلوبة مع الفريق بعد تأهل منتخب بلاده الى كأس العالم لاول مرة في تارخه ،وبالنسبة للاعب الجزائري ابراهيم زافور فهو ايضا لا يعتبر صفقة فاشلة والاستغناء عنه تم بعد تغيير طريقة اللعب ومن ثم اصبح استمراره في غير مصلحة الفريق .

نقص الخبرة

وأضاف صقر .. المشلكة التي تواجه الاندية هي كيفية الاختيار .. وهل نختار اللاعب عن طريق السمسار ام عن طريق مشاهدته وهو يلعب ام من خلال نظرة فنية والحقيقة اصحاب الاختيار بالاندية ليست لديهم الخبرة الكافية ،وعندما يأتي الى النادي سمسار يعرض هذا اللاعب او

ه

عنـ

اللا
هدا

الاسا

تسـ
منـ

يـ

الوضـ
نعـ
في
ارادة
روسـ
وعـ

د



http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=11848

بوربيع المقاتل

أول كلمة سأقولها في هذا الموضوع الذهب لايصدأ أبدا والمقصود بوربيع . . فمن منا رأى رجل او بالأحرى لاعب يقاتل وهو مصاب في كسر بيده من منا رأى لاعب يصاب مرتين ولا يتوقف ويكمل المباراة اظن محد شاف لاعب يسوي كذا . . لكن الذيب بوربيع نعم بوربيع ضحى وقاتل وذبح روحه من اجل الزعيم امام الخور .
اصيب بالمرة الأولى في رجله . . وخرج للعلاج ولكن رفض دكة الاحتياط ورجع الى الملعب . . وبعد ثلاثه دقائق اصاب في يده ((المكسورة)) ولكن جاهد ايضا واراد اللعب لكن هذه المرة قال المدرب كلمته واراح بوربيع . . .وبعد اراحته في دكة الأحتياط اتى هدف ضدنا ياسبحان الله ؟ ؟ لكن مع هذا فزنا على الخور . .وفي النهاية حبيت اكرر الكلمة واقول ان الذهب لايصدأ ابدا . . .والف الف مبروك لك يابو ربيع الفوز وللاعبين الآخرين والجمهور الذى آزر الفريق بقوة وشدة .

■ مدريدي السد

منتديات استاد الدوحة

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1612

كفاية تطبيل الإدارة هي المسؤول الأول عن الإخفاق الرياني



بعد خسارة الريان من العربي ذهب الشارع الرياني (الا من رحم ربي) بتحميل رابح مادجر مسؤولية الاخفاق الرياني والتخبط الرياني الحاصل حاليا ..مع احترامي لهذه الفئة التي تحاول الترقيع لادارة الريان الجديدة التي اضعها في خانة الفشل، نعم هي ادارة بومبارك ودسمال ومن معهم تتحمل مسؤولية الفشل الرياني الحاصل، لنسأل هذه الفئة التي (قاعده ترقع للادارة) من تعاقد مع رابح مادجر اليس هي ادارة بومبارك سؤال يا ادارة يا ذكية ماهو تاريخ رابح مادجر في التدريب لاشيء والله لاشيء سوى انه قاد الوكرة للدوري وكأس ولي العهد فقط لاغير هذا هو تاريخه التدريبي المزعوم وانجاز الوكرة هذا لايحسب لمادجر لانه استلم فريق جاهز وهو فريق عدنان درجال، كما قالها عدنان درجال ان ذلك الانجاز يجب ان يكون باسمي لان هذا الفريق انا الذي عملته، انجاز الوكرة آنذاك يذكرني بانجاز نيجيريا عندما اخذت ذهبية الاولمبياد التي حدثت في امريكا وآنذاك استلم تدريب الفريق النيجيري الجاهز قبل فترة وجيزة من بدء بطولة الاولمبياد المدرب الهولندي بونفرير وحقق الذهبية ومن بعدها أنكشف بونفرير للعالم كله انه مدرب فاشل على مستوى المنتخبات.. وهكذا رابح مادجر وانجازه المزعوم مع الوكرة لو نفترض ان انجاز الوكرة رابح الذي صنعه ايعقل نادي.. يدعون انه كبير، يتعاقد مع مدرب تاريخه التدريبي هو بطولتين.. أليس الادارة هي التي أقالت حرمة الله والذي من اول ما استلم الفريق كان ماشي صح مع الفريق وعارف كل صغيرة وكبيرة في الفريق.. واكبر دليل على ذلك تصريح كابتن فريق الريان في برنامج كورة عندما قال انا لم اكن مع قرار الادارة بإقالة حرمة الله وهذا دليل ان الادارة اخطأت بالاستغناء عن حرمة الله.

● خباب

Internet

منتديات استاد الدوحة

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=1644

صفقه أمبينزا انكشفت يا إدارة الريان

انكشفت صفقة أمبينزا المضروبة... هذه الصفقة التي كان الهدف من ورائها تلميع صوره الادارة امام الجماهير.... بان هذه الادارة الجديدة تستطيع ان تجلب افضل المحترفين وهي الادارة التي ستحقق الأحلام الوردية لجماهير الريان، ولكن سرعان ما انكشفت اللعبة، كلنا يعلم ان أمبينزا قبل أن يتعاقد مع الريان كان مصابا لما تعاقد الريان معاه كان اللاعب للحين في فترة التأهيل للرجوع إلى الملاعب من بعد الإصابة وعندما وصل الى الريان اصيب اصابة أخرى بدون ان يلعب، واستبعد على إثرها عشرة ايام والآن بعد ان لعب كم مباراة في الدوري انكشف اللاعب واصيب مرة أخرى، وعمل عملية في الغضروف وسيغيب لمده شهر تقريبا او ثلاثة اسابيع.... كفاية يا ادارة الريان استخفاف بعقول الريانيين

● خباب



منتديات نادي قطر

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=958

جو . . . . وقناة الدوري والكأس

في الجولة الماضية من دوري النجوم شفت مذيع اشقر الشعر يتكلم اللهجة القطرية -نقدر نقول- بطريقة مكسرة...وتم تعريفه لقناة الدوري والكأس عن طريق برنامج المجلس واسمه جو....وجو أجرى بعض اللقاءات قبل وبين اشواط المباريات بطريقة متلعثمه... اولا اشكر القناة على إكتشاف المذيعين والوجوه الجديدة ...ولكن
اعتقد ان شباب الدوحة اولى.... وهناك الكثير منهم يتمنون الفرصة... انا ما ارفض جو خصوصا وانه من مواليد الدوحة مثل ما سمعت....
بس اقصد تكافؤ الفرص واعطاء الاولوية لشبابنا.

● الرميحي

Internet



منتديات نادي الوكرة

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://alwakrh.com/vb/showthread.php?t=905

رسالة إلى خالد جاسم . .

الى المذيع خالد جاسم حبيت اكتب لك هذه الرسالة نيابة عني وعن جماهير نادي الوكرة ...ارجوك ارجوك ارجوك تستضيف الاخ عبدالله الشيباني امين سر نادي الوكرة ..وتسأله عن اسباب ضعف الميزانية في النادي ؟ ومتى راح تخلص ديون النادي ؟وليش ما يلتفتون الى مطالب الجماهير اللي صار لها اكثر من سنة تطالب باستقالة جماعية من ادارة النادي ؟ والى متى بتم عبدالله الشيباني ومن معه في ادارة النادي ؟ ليش مافي ولا لاعب من اللاعبين القدامى متواجد في النادي ؟؟ ولايقول باب النادي مفتوح.... لان قبل سنة كان السيد عبدالله صقر ممنوع من دخول النادي !!

● السيزو

Internet

منتديات نادي السد

Favorites

Address http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=11851

السـد أنهى الخطوة المهمة بالفوز على الخور وباقي الأهم

كعادته السد يتأخر في بداية كل مباراة يلعبها في الأونة الاخيرة ويخلي الجمهور قاعد محترق ويرجع للمباراة ويحرز اهداف التعادل او الفوز كما فعل مع نادي الشمال وقطر والحين الخور....ميزة هذه المباراة ان خطوط الدفاع ماكان فيها التباعد بين خطوطها يعني كان في تناسق بين خط الوسط والدفاع وقلة الاخطاء في هذه المباراة مع انه الهدف الأول جاء من خطأ دفاعي ١٠٠٪

اليوم حسين ياسر ماكان له دور ابدا ما ادري شالسبب كل كورة يمسكها يدخل فيها على المدافع كانه يبغي فاولات وهذا برأيي يدل على انه لاعب ماعنده لياقة انه يطلع مع اي مدافع ....ودخول خلفان كان الحل الصحيح لان هذا اللاعب يتميز بالفنيات العالية والمراوغة والدخول وسط التكتل الدفاعي فيهز دفاع الخصم من الداخل.

واليوم احلى مافي المباراة واللي والى كان له الدور الكبير في الفوز وعقبال مباراة العربي والفوز عليهم بسباعية ثانية ومهب غريبة على عيال الذيب لان مستوى لاعبينا افضل من مستوى العربي، في الاخر اقول السد عنده فرصتين للفوز بدرع الدوري فهل راح يترك كل جهوده تضيع في مباراة واحدة او راح ينتزع الدرع ويفوز على العربي في المباراة الحاسمه كما عودونا عيال الذيب في المباريات الحاسمة .

● سداوي كبير

Internet





http://
www.rayyanclub.com/
forum/
showthread.php?t=8447

شاللي صاير

وين ماروح الا شباب الريان متحطمين ومتشائمين وسب فالمدرب واللعيبة والادارة . . . .شاللي صاير ؟ . . . أول مرة نخسر يعني كل ناد تحصل فيه هالاشياء لكن من اللي يسنده ويرجعه لمستواه المعهود ؟ ؟ الجمهور بوفائه وبحضوره وبعتبه مب بسبه . . .ماصرنا نشوف الجمهور مثل قبل . . . .واذا حضروا يقولون احنا نحضر ويرتفع ضغطنا ويكفي اننا نحضر كأنه يتمنن بحضوره ، وعلى فكرة ترى الكورة فوز وخسارة .

والله عمري ماشفت هالحالة من قبل كم مرة خسرنا وطلعنا من الملعب نضحك ونقول ماقصروا والله الشباب الله يعطيهم العافية . . . .والله اننا قبل ان نطلع من الملعب وكلن شايل العلم ونكون خسرانين ونعلق الاعلام على المواتر ونتفاخر اننا ريانيون ونسوي مسيرة بعد . .

وين الثقة اللي كنا نعطيها للعيبة من اول مايطلعون بالصقفة وبالتشجيع .

الحين من تضيع هجمة صاح السب واللعان . . . .وين الجمهور اللي كان هو الورقة الرابحة للرهيب . . . .شاللي صار لجمهور الرهيب خاطري اعرف . . . .وقفنا مع الرهيب كم مرة وصحى من كبوته ورجع وجاب البطولات . . . .والحين ماهي الا كبوة جواد أصيل وبيرجع بتكاتف الجميع

بس خلونا نقوم بالدور اللي علينا واللعيبة مابيقصرون بأذن الله . . . .

وبأذن الله يالمربع اننا داخلينه وعيننا على كأس سمو ولي العهد .

● مصبر الموعود



يا جماهير الريان . . . ليش هالروح الانهزامية اللى ماعهدتها فيكم

بدش في الموضوع على طول وبدون مقدمات....انا ملاحظ على جماهير الريان في جميع المنتديات الصمت والحزن، وشكلهم ماراح يساندون فريقهم بالمرة...يا جماهير الريان...شبلاكم...الفريق بحاجتنا اكثر في الايام الجاية ليش الروح الانهزامية للجمهور....صار لي يومين ادش منتدى الريان والمواضيع نفسها ما تتغير....الى هالدرجة ياستوا من الفريق

انا نفسي بعد الخسارة من العربي جلست ٣ ايام ساكت مب مصدق

لكن الحين الفريق محتاج وقفتنا لدخول المربع ولا نسيتوا نفسكم ياجماهير الريان، انتو ياما صبرتوا على الفريق، انتو مب جمهور السد ولا العربي يتخلى عن فريقه وقت المحن، ارفعوا رؤوسكم فأنتم ريانيون...

الفريق محتاج لوقفة جماهيرية كبيرة حتى يعود للالقاب، واحب اذكركم بمقولة رئيس نادي الريان السابق سعادة الشيخ مشعل بن حمد آل ثاني.

((جماهير الريان معدنها أصيل وكثرة الشدائد تزيد الصلابة))

● مدمن الريان

يا أكون أو لا أكون يارابح مادجر

العيب مو من مادجر.... العيب في الادارة الحالية واحتياجها الى قوة الشخصية والاهتمام بما فيه مصلحة النادي وليس مصالحهم الشخصية وحب البروز من خلال التصريحات الرنانة ونحن فعلنا ونحن عملنا والنتائج تكون عكسية واسمحوا لي ان بعض الاعضاء وليس الكل يمتدحون الادارة ويرفعون من اسهمها لمجرد اهوائهم الشخصية فقط لاغير ضاربين بالمصلحة العامة ومصلحة الفريق عرض الحائط .. تخبطات وايقافات للاعبين يخدمون الفريق وفي أمس الحاجة لهم لأظهار عضلاتهم وفي المقابل لاعبين مستهترين بأرض الملعب ولم يتخذ معهم اي أجراء داخلي ولو اتخذت هذه الاجراءات لشاهدناها على ارض الملعب وللأسف الايقافات لم تخدم الفريق بل بعثرت الاوراق وقضت على جاهزية اللاعبين .. وفي المقابل مدرب تعارضت مصالحنا مع مصالحه الشخصية محلل ومدرب في وقت واحد كيف للإنسان ان يوفق بينهما وترتيب الاوراق والتحضير لهما بنفس الوقت والكل عارف ان تحليل الجزيرة اغلب الاوقات بنفس وقت المباراة تعتقدون راح يتابع اشرطة فيديو مبارياته السابقة مع خصومه ومعالجة الخطوط او متابعة الدوري البرتغالي وتحليله لإيجاد مايقدمه في تحليله المباشر ايهما اهم المباشر ام المهمة اللي داخل اروقة النادي من غير حسيب ؟؟ ..

بصراحة اشوف ان الادارة لازم تقف وقفة مع المدرب وتعطيه حرية الاختيار لما في ذلك من تعارض لمصالح النادي على مصالحه الشخصية .. وفي قانون العمل والمعمول فيه داخل البلد ممنوع الجمع بين وظيفتين لما فيه من الضرر بأحدهما والتخاذل فيه وبالعكس انا اشوفه قمة في التحليل وعلى العكس ..في التدريب.

● FaHoOoD

منتدى النادي العربي

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=11373

الإصرار على الفوز والأداء المميز حقق الثلاث نقاط!!

نعم الإصرار على الفوز والاداء المميز هما المطلوبان من الفريق، فقد أذهلنا الفريق العرباوي بكرته الجميلة.... لعب الفريق مباراة من أجمل المباريات من خلال هذا الموسم، فقد كان الحماس واضحا على لاعبي العربي، وكل ذلك يعود إلى تنظيم الفريق الذي يرجع للعقيد عبدالله سعد من خلال التشكيلة والخطة المثالية، فكان هناك تماسك في جميع الخطوط، وإضافة إلى ذلك بعض التمريرات سواء الطويلة أو البعيدة التي أثمرت عن أهداف جميلة سجل منها أحمد فارس صاحب اللعب الرجولي .. واللاعب سيد البشير الذي كان بإمكانه تسجيل المزيد لولا الفرص السهلة الضائعة!!

وإضافة إلى هدف دانشيو في الدقيقة الخامسة من الشوط الأول .. الذي بالفعل أثار الجماهير العرباوية......وفي النهاية نحيي العقيد عبدالله سعد على هذا الفكر السليم .. ونبارك لكم هذا الفوز المستحق.. وإلى الامام يا أيتها القلعة الشامخة ....وأتمنى من الكل .. أن يبدي مافي داخله!

● مشجع عرباوي

ديوانية الازرق دوت كوم

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=127840

التعليق الرياضي في الكويت و الخوف والشجاعة

الحرية والديمقراطية هي ما يميز شعوب العالم المتحضر الان وفي هذا الزمن، الكل له الحق يقول اللي يبغيه في اللي يبغيه مادام ما يجرح و لا يتطاول على حريات غيره،الرياضة ايضا تحتاج ان يكون بها مساحة كبيرة وهامش كبير للحريات ، ولكن حريات الرياضة تختلف بعض الاختلاف عن الحريات الاخرى الا انها كلها حقوق لازم ويجب توفرها لتحقيق النجاح.

التعليق الرياضي عندنا وصل لمرحلة "الله بالخير!"،فالمعلق لازم تتوفر فيه شروط معينة ليكون ناجح ومن ضمن هذه الشروط: الأداء الجيد ، الخبرة،الدراية بكافة تفاصيل اللعبة، الصوت القوي والاسلوب الجيد .. الخ...ليش معلقينا "خوافين" ؟اشلون خوافين ؟ انا اقول لكم.

يعني تلاقي المنتخب يلعب او مباراة بين العربي و القادسية ،صار بلنتي للعربي الحكم ما احسبه، قالك المعلق : اه جمهور العربي يطالب بضربة جزاء !!" والا يقولك "لعبة فيها شك!!" أو بعدها يلغون هدف صحيح للقادسية مثلا والاخ مطنش، يخاف يقول ان الهدف صحيح !

او مثلا في المنتخب لما لاعب يكون سيىء جدا ومو مؤدي كل شيء ما يحسسنا المعلق انه فاهم او متابع للاعبين في المباراة ولا يقيمهم لنا ابدا اللهم الا اذا كان واحدا متألقا يمدحه لكن اذا واحد سيىء ما يجب له سيره... فمعلقينا كلهم يتهربون ويخافون يقولون رأيهم باللاعب فيتعاقبون ويمنعونهم من التعليق مستقبلا ..!يا عمي انت معلق رياضي اتخاف من الجمهور ليش ؟! يا اخي انت قول رأيك بصراحة وبضمير ما فيها شيء.

● الناقد

Internet

منتدى النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=11377

الوعد يا عيال الذيب في ملعبكم التحفة

الحمد لله رب العالمين .. بفضل الله وبركاته .. ومن ثم عطاء اللاعبين في أرض الملعب .. سقط الملك في استاد حمد الكبير .. وتربع العربي على عرش الملك كان ذلك نتيجة للخطة الجريئة التي لعب بها سيادة العقيد الكابتن عبدالله سعد الذي قطع الماء والكهرباء عن أفضل ثنائي في الهجوم على الإطلاق .. وكذلك كشف بثلاثية عرباوية الدفاعات القطراوية ((ثاني أفضل دفاع بعد الريان بناء على عدد الأهداف التي مني بها كل فريق))

يتبعثر الكلام مع فرحة الفوز وها قد اقترب الحلم .. والوعد .. في استاد جاسم بن حمد .. ذلك الملعب التحفة .. لنواجه زعيم الكرة القطرية .. في آخر جولات دوري النجوم القطري ٢٠٠٥ / ٢٠٠٦ .. ولكنها بمشيئة الله الحتمية لن تكون آخر مباريات الدوري .. بل ستكون جسر العربي للمباراة الفاصلة أو الدوري الثلاثي .. ومن ثم إن شاء الله سيحتضن أحمد فارس درع الدوري .. بعد فراق طويل ..

● أنا عرباوي

Internet

استاد نت

■ الاثنين ٣ أبريل ٢٠٠٦م ■

استاد الدوحة



تناولنا في حلقة سابقة معنى التمرير في خطط وتكتيك كرة القدم العصرية ومكانه في الرؤى التدريبية الحديثة التي تعتمد على الجانب العلمي في توظيف المهارات الفردية لصالح الحصول على الفوز المطلوب .

وفي هذه السطور نكمل الحديث عن هذا الموضوع متناولين الجوانب الفنية التي ينبغي توافرها من أجل ان يؤدي فن التمرير دوره في انضاج الوجه الآخر من تقنيات كرة القدم

التمريرات في خطط اليوم . .

متى نفضل أسلوب الكرات العرضية . . ؟

الكثير من المعنيين في العملية التدريبية يرون ان اللاعب الكفء يجب ان يكون ملماً بقدرات زملائه وكفاءتهم وان يضعها في اعتباره قبل التمرير ، فاذا كان اللاعب الذي سترسل اليه الكرة يتمتع بالمهارة الفنية وكانت المسافة صغيرة فيمكن ان يمرر له كرة سريعة نسبيا.

وعندما يكون اللاعب يجيد التسديد المباشر، يجب ان ترسل اليه التمريرة على القدم التي يفضلها حتى يسهل عليه التسديد ويجب تفادي التمرير اللولبي او المقوس بدون داع ،لان توقيف الكرات او تسديدها مباشرة يكون أصعب . ويجب ان ترسل التمريرة بحيث يمكن للزميل ان يتحكم في الكرة او يمشي بها أو يمررها ويسددها دون حاجة لان يغير وقع تحركاته. وعندما يتحرك الزميل يجب ان ترسل الكرة الى الاتجاه الذي يجري فيه حتى لايضطر الى تغيير اتجاهه.

مجهود الآخرين

ويجب على اللاعب الذي معه الكرة ان يضع في اعتباره قبل التمرير المجهود الذي يمكن للاعبين الآخرين بذله مثال ذلك ان يكون الجناح الايسر قد جرى بضعة أمتار ورغم انه في احسن مكان مناسب للتمرير اليه ،الا انه قد يكون من الافضل تمريرها للاعب غيره ،حتى يأخذ الجناح الوقت ليسترد انفاسه. والأمر نفسه ينطبق على الظهير او ساعد الدفاع. فاذا كان أحدهما مرهقاً بعد جهد عنيف بذله ،ترسل التمريرة الى غيره اذا امكن ،لبدء الهجمة المرتدة. ان هذا يسمح للاعبين المجهدين ببعض الراحة ليواصلوا بعدها مجهودهم.

ويتحدد الاتجاه الذي ترسل اليه التمريرة بالمكان الذي يقف فيه لاعب الفريق الاخر خلف اللاعب الذي ينتظر ارسال الكرة اليه . فاذا كان المدافع بعيداً عن المهاجم ، ولاخوف من انقضاضه لقطع الكرة ، ترسل التمريرة هادئة ليسهل على المهاجم استقبالها .

اما اذا كان المدافع قريباً فترسل التمريرة سريعة.

> **تنوع التمرير يتوقف على طبيعة الأرض والطقس أيضاً**

مكان المهاجم

والناحية التي يقف فيها المدافع بالنسبة للمهاجم يجب وضعها أيضاً في عين الاعتبار ،فترسل الكرة نحو القدم البعيدة عن المدافع ليصعب عليه قطعها.

كما ان الدقة في التمرير تساعد الزميل في توجيه نفسه.

ويمكن للتمريرة ان تجعله يعرف انه لايوجد لاعب من الفريق الآخر في الجانب الذي ستصل اليه الكرة ، والكرات السريعة المنخفضة تنجح تماماً مع المدافع بطيء الكرة، ويستحسن ان ترسل التمريرة بحيث يضطر المدافع ان يدور . وان هذا سبب اضافي لاستخدام التمريرات الطويلة.

واللاعبون الذين يمتازون بقدر كبير من المهارة يمكن ان يمرروا الكرة الى الجانب الاضعف للمدافع ،ويكون عادة جانب القدم الثابتة نظراً لصعوبة استخدام القدم التي يرتكز عليها الجسم ،فاذا مرت الكرة امام هذه القدم الثقيلة يجد اللاعب نفسه غير قادر على قطعها ،لان عليه اولا ان ينقل ثقل الجسم الى الساق الاخرى. وهذا يأخذ وقتاً إلى جانب الوقت اللازم لمد القدم الاخرى امام الجسم.

تنويع التمريرة

وتنوع التمريرة يتأثر بالطقس، فالتمريرات الارضية يجب استخدامها حينما تكون الريح قوية، كما ان على الفريق الذي تؤازره الريح الا يلعب الكرة بقوة.

وطبيعة ارضية الملعب عامل آخر يؤثر على تنفيذ التمريرات . ونود ان نوضح قبل ان ندخل في أي تفصيل ان التمريرات يجب ان ترسل في توقيت دقيق . وقد سبق ان ذكرنا ان الكرة يجب ان ترسل امام الزميل وفي الاتجاه الذي يتحرك اليه، لكن هذا صحيح على الارض الثابتة المستوية، اما عندما تكون منزلقة فتتبع طريقة اخرى،لان الكرة في هذه الحالة تأخذ زاوية حادة ،وقد تنحرف او تنزلق على الارض ،الى جانب الصعوبة التي يلقاها اللاعب ليحتفظ بتوازنه او ليتحرك بسرعة او ليقف او يغير اتجاهه . ولهذا ترسل الكرة في هذه الحالة بحيث تصل الى قدم الزميل مباشرة، وخاصة بالنسبة للتمريرات العرضية الطويلة. أما الكرة التي ترسل امام المهاجم بنصف متر او متر فيصعب عليه السيطرة عليها في الارض المنزلقه ،وتكون معرضة لتجاوز حدود الملعب . كذلك اذا ارسلت الكرة خلفه بقدمين ،لن يتمكن من الابطاء ،فتمر من خلفه دون ان يلحق بها.

التمريرات العرضية

واللجوء الى التمريرات بعرض الملعب يجب ان تتم عندما تكون الارض منزلقه ،مع ارسالها الى قدم الزميل او رأسه قدر الامكان ،وان نسبة الخطأ في التمريرات الطويلة قليلة . والكرة بعد انزلاقها تتحرك عادة في نفس اتجاه اللاعب ،ولهذا يمكنه امتلاكها اذا زاد من سرعته.

والاراضي الهشة او غير المستوية لها أيضاً اثرها على التمرير، وان احدا لا يمكن أن يتأكد من الاتجاه الذي تأخذه الكرة على الارض غير المستوية.

لهذا يحسن أن يلجأ اللاعبون عند التمرير الى الكرات العالية ،بحيث تهبط امام قدم الزميل مباشرة .

> **حذار من الكرات الطويلة ذات المجهود الاستثنائي**

وسط المطر

تمتاز بعض مسابقات الدوري التي تجرى في مختلف أنحاد العالم بأنها تقام في أجواء ممطرة وان الكثير منها يفقد الكثير من جماليته بسبب تأثر أرضية الملعب بهطول الأمطار مما يتوجب ان يمارس المدربون دورهم في تحديد طبيعة التمريرات التي يجب ان يستخدمها اللاعبون في مواجهة هذا الأمر .

خطة أريكسون

يركز المدرب السويدي غوران أريكسون الذي يقود منتخب إنكلترا على التمريرات الطويلة في الكثير من المباريات التي يخوضها فريقه وانه يوصي ظهيري الدفاع باللجوء الى هذا الأمر خلال مواجهات ساخنة خصوصا تلك التي أقيمت في اطار تصفيات أوروبا المؤدية الى المونديال .

الكرة الشاملة

يحرص المهتمون بالعملية التدريبية على ان يكون فن التمرير حاضراً وبقوة حتى في الكرة الشاملة وذلك عبر الاستخدام الأمثل للمهارات الفردية في عملية نقل الكرة وبناء التكتيك المناسب الذي يلجأ اليه المدربون في الكثير من المواجهات العالمية .

■ طالبت بحوار مصارحة مع الإدارة

جماهير الريان تستنجد بـ «استاد الدوحة» لإنقاذ الرهيب!!

كان الامر في البداية عبارة عن رسالة تلقاها رئيس التحرير الدكتور أحمد المهندي من بعض مشجعي نادي الريان ورابطة جماهيره ممن اكتووا بنار الاخفاقات والعروض غير المستقرة لفريقهم في دوري هذا الموسم بعد ان كانوا ينتظرون منه الكثير .

وقد طلب اصحاب هذه الرسالة من «استاد الدوحة» ان تقف مع رغبتهم ومطلبهم الوحيد في ان يكون لهم صوتهم المسموع داخل أروقة الادارة الريانية وان تجد الصدى الواعي والمسؤول لما يطالبون به في عقد جلسة مصارحة بين الادارة والجمهور لتحقيق الانقاذ المتأخر للسفينة الريانية صوب ضفة المربع الذهبي تحقيقا لهدف اخير تتوقف عليه مباراتهم الاخيرة مع الاهلي اليوم.. فكانت الاستجابة سريعة، اذ اكد رئيس التحرير لاصحاب هذه الرغبة استعداد الجريدة في ان تقف مع كل خطوة ايجابية تصب بالنتيجة في رافد الارتقاء بتعزيز دور الجماهير في مسيرة انديتنا الكبيرة بعد ان دعا اصحابها لجلسة حوار في مقر الجريدة اكد من خلاله بان الاتجاه العام لما يطرح من خلاله يجب ان يأخذ بعين الاعتبار اسم الريان ومكانته ورصيده على الساحة الكروية.

مطالبة فورية بالاهتمام باللاعب المواطن ومنحه الفرصة التي يستحقها

نريد اجتماعًا

نريد اجتماعا.. هكذا كان العنوان العريض الذي انطوت تحته آراء المتحدثين.. فقد قال في البداية صالح حمد: نريد من الادارة الريانية ان تجتمع بالجمهور، واقصد بالادارة شقيها الفني والاداري وان هذا الاجتماع سيكون سببا في خلق حوار ايجابي يساهم في ايقاف تدهور الفريق، فقد تبدلت الادارة وتغير العديد من المدربين وكانت النتائج اكثر من سلبية ونحن نريد ان نعرف أين الخلل بعد ان وصل الفريق الى المستوى الذي لم يعد ممكنا السكوت عنه.

ويضيف المشجع الرياني صالح: أين اللاعبون المواطنون، فالمحترفون لم يقدموا شيئا يذكر مع ان كل شيء تغير ، فقد رحل فيرويس وجاء بوشعيب وكانت المحصلة اقل مما كنا نتوقع مع ان المواطنين في المواسم السابقة كانوا اكثر عطاء.

وطرح مشجع آخر اسمه «عبدالله» موضوع افتقار صفوف الفريق الى ظهير أيسر، فهو يقول ان الريان ومنذ مواسم مضت يفتقر الى الظهير الأيسر منذ عهد اللاعب سالم جبر، فهل يعقل ذلك؟ ثم ان فريق النادي للشباب لديه ٦ لاعبين بمركز واحد، فلماذا لم يصعد أي منهم.

الفئات السنية والبراعم

وكأن غياب البديل الشاب قد حفز مشجعا اخر لطرح المزيد من الآراء حول هذا الموضوع، اذ قال «خالد عبدالهادي»: دعني اقول لك: واين البراعم والاشبال الذين يتولون توسيع قاعدة الكرة في النادي، فرد عليه «حمد الهاجري»: انا اؤيد ما تقول، فالناشئين احرزوا المركز قبل الاخير في دوري فئتهم والشباب في المركز الاخير وباختصار انه لا توجد بنية تحتية يمكن ان ترفد الخط الأول باللاعبين الاكفاء.

رد عليه «خالد النعيمي»: قل لي ماذا تفعل الاندية الاخرى مع الفئات السنية، وأمامك تجربة السد لترى كم لاعب صعد الى الخط الاول وكم وجه جديد انتقل من الفئات السنية الى صفوف الخط الأول وكذلك الحال بالنسبة للعربي وغيره، والآن بامكاني ان اسأل عن مصير العديد من اللاعبين الذين كان يجب ان ينالوا فرصتهم فأقول أين هو الحارس امان سلام؟

فرد عليه زميله المشجع «خالد عبدالهادي»: انا احمل المدرب السابق فرنانديز والادارة السابقة التي لم تهتم بموضوع الحراس.

وقال «حمد الهاجري»: ارى ان اخطاء عديدة لم تتم معالجتها من قبل الادارة الحالية التي جاءت لتصلح أوضاع النادي.

عبدالله: عليهم ان يجتمعوا مع الجمهور ويبحثوا موضوع اللاعبين المواطنين وتهيئة البدلاء لهم بعد ان استقدمت الادارة مدربًا نقل الفريق الى وضع جيد بعد ان كان في المركز السابع.

التفريط بالمواطنين

وانتقل الحديث الى دور ابناء النادي في تحقيق نجاحاته السابقة ولماذا لم يتم الحفاظ عليه والتفريط بهم في رفد صفوف الاندية الاخرى، فقال خالد النعيمي: اننا نسجل على الادارة السابقة خطأ التفريط باللاعبين المواطنين وتوزيعهم على الاندية.

حمد الهاجري: خذ مثلا اللاعب المحترف فيوريس الذي صرح المدرب مادجر بانه لا يستاهل اللعب مع الريان فإنني ارى بان هناك لاعبين مواطنين افضل منه واخص منهم وليد جاسم.. ثم واجه الفريق مشكلة رأس الحربة وعندما نجح بوشعيب مع العربي اسرع المدرب ووضعه على دكة الاحتياط، وباختصار ارى ان هناك خطأ واضحا في تشكيلة الفريق، والى جانب ذلك هناك «دلع» عند بعض اللاعبين. خالد النعيمي تحدث عن موضوع التشكيلة فقال: ان التشكيلة المناسبة هي من اختصاص المدرب وان مدرب العربي عبدالله سعد تمكن من التفوق على مادجر عندما كلف أحدا لمراقبة اجوري بينما نجح البديل وليد حمزة في احراز هدف الترجيح.

«حمد الهاجري»: رد على ذلك انني اسجل على بعض اعضاء الفريق تقصيرهم وقلة التزامهم في التمرين.

خالد: نعم ، أرى لا مبالاة، من بعض لاعبي الفريق وهذا يتحمله المدرب ، وباختصار اقول ان الريان بحاجة الى مدرب جريء.

حمد: الريان معروف بهجومه في كل موسم ويسجل حتى اذا كان متأخرا .

خالد: لا نفضل تركيز المدرب على الدفاع واللعب على الكرات المرتدة.

دعوة للتجديد وأخرى لتفرغ مادجر وثالثة لإيجاد وجوه جديدة

صالح حمد: هذا هو واقع الفريق، فحتى المدرب كارلوس البرتو اذا عمل معه لا يمكنه ان يفعل شيئا!

وانني لا احمل المدرب مسؤولية ما آلت اليه نتائج الفريق الا في نقطة واحدة تجيب عنها الآية الكريمة التي تقول «ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه» واقصد بذلك حاجة السيد مادجر الى التفرغ للتدريب وعدم الانشغال بالتحليل والتدريب، مع تأكيد على الادارة.

مع الجماهير

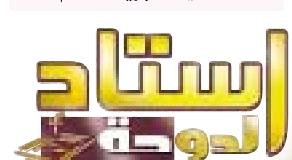
اجمعت آراء المتحدثين عن قضية الريان على مبدأ واحد هو دور الجمهور في مسيرة الاندية الكبيرة وتأثير هذا الدور على نجاحات الفرق الكبيرة ، فقد نجحت بعض الاندية في مسيرة الدوري من تحقيق النتائج المميزة بفضل حرصها على تفاعل الآراء وسماع وجهات النظر في الكثير من القضايا التي تخص مسيرة الفريق وجهازه الفني ومشاكله بعيدا عن التدخل في التفاصيل الصغيرة .

حصل في العربي

أبرز احد المتحدثين اهمية ما حصل في نادي العربي عندما اقدمت الادارة العرباوية في بداية الموسم على عقد لقاء مع جماهيرها للوقوف على وجهات نظرها في سبب البداية المرتبكة للفريق وكانت نتيجة هذا اللقاء ان العربي عالج اخطاءه بروح عالية من المسؤولية وبات ينافس على اللقب منذ ذلك الوقت .

هموم جماهيرية

حرصت «استاد الدوحة» على ان تدون انطباعات جمهور الريان انطلاقا من اهتمامها في التعبير عن آمال وطموحات وهموم جماهيرنا الكروية التي تدرك قبل غيرها دور الإعلام الرياني في دعم مسيرة الفريق ومعالجة مشاكله وهو ما سعت الجريدة لتحقيقه في هذا الموضوع وفي غيره من المواضيع اللاحقة .







نصف مليون ياخسارة . . !

لا أريد ان اصيب معشر النهضاويين بالاحباط ، ولكن ما حدث في الاجتماع الشرفي أمر محبط لنا ولغيرنا اردنا أم لم نرد . . فاجتماع يحضره هذا الكم من رجال الاعمال لا يستطيع الا جمع نصف مليون ريال هو فعلا اجتماع محبط بكل المقاييس .

اعرف ان من قرأ الفقرة السابقة سيقول انني لا اعرف الحقيقة أو أنني تجاهلت ان ما تم جمعه هو مليون ريال وليس نصفه . . ولكنني ارد على اولئك بانني اعرف كل الحقيقة وانني لم اتجاهل المبلغ الحقيقي لكنني تعمدت ان اقول ذلك لان النصف الآخر الذي لم أشر اليه كان من رجل النهضة الاول معالي الشيخ فيصل الشهيل ، وهو الذي سأتحدث عنه لاحقا .

نظرت ودققت في عدد الحضور وقلت لو ان كل واحد منهم دفع فقط مائة الف ريال لكانت الحصيلة اكثر من مليونين من الريالات دون ان يكون منها ما سيدفعه الشيخ فيصل الشهيل .

منذ متى واعضاء شرف النهضة غائبون ؟! ومنذ متى كان آخر تبرع احدهم لناديهم ؟! وكم دفع آنذاك ؟ واين هم عندما كان الفريق يصارع السنوات للصعود للدرجة الأولى ؟!

الآن صعد الفريق وبدأت الاضواء تتسلط عليه وتسابق القوم على التقاط الصور وبدلا من جمع الملايين لم نسمع الا نصف مليون ولا ندري ان كانت ستصل فعلا لخزينة النادي أم ستصبح كلاما في الهواء وكلنا نعرف ان الكلام «ببلاش»!!

ثم ماذا تفعل ادارة النهضة بهذا المبلغ الضئيل الذي لا يسمن ولا يغني من جوع ، فالمصروفات المطلوبة اضعاف هذا المبلغ مرات ومرات ومن غير المنطقي ان يفرح احد بهذا المبلغ المتواضع «هذا ما وصل فعلا والتزم الجميع بتوريده لخزينة النادي» .

الى متى سيظل الشيخ فيصل الشهيل هو الداعم الوحيد لهذا النادي ولماذا يكون هو في كفة وكل اعضاء شرف النادي في كفة اخرى ؟! هل يقبل اعضاء الشرف ان يكون تبرعهم جميعا يساوي تبرع معاليه وحده ؟!

هل يعرفون واعضاء المجلس واللاعبون كذلك بأن أبي منصور ان قال انه سيدفع نصف مليون فانه يدفع ضعف هذا المبلغ ، فاذا كان ما يورد للخزينة هو نصف مليون فانه يدفع بالاضافة الى ذلك مثله للاعبين اصحاب الظروف الخاصة وللمكافآت ولغيرها .

السؤال اذا الى متى يظل الشهيل وحيدا يدعم النهضة بلا حدود ؟! ولماذا يتحمل كامل المسؤولية من حضور ودعم ومتابعة رغم ان هناك من يدعي انه يحمل العضوية الشرفية ؟! .

يقول المثل الشعبي «اذا شفت حبيبك عسل . . لا تلعقه كله» . . واذا كان ابو منصور عسل فان المطلوب الحفاظ عليه بدلا من استنزافه واستهلاكه بشكل يهدد مستقبل النهضة فيما لو تغيرت الظروف هنا أو هناك .

ثقوا انني اقدر كل شخص حتى لو دفع عشرة ريالات ، لكنني ارى ان ظروف النهضة الحالية وحاجاتها الملحة والمبالغ المطلوبة هي اكبر بكثير مما تم جمعه وان الحضور الشرفي الاخير اصاب الجميع بالاحباط لان ما تم جمعه لن يكفي حتى لمصاريف جهاز فني قادر على السير بالفريق في الموسم القادم .

النهضة بحاجة ماسة الى تحرك شرفي جاد والى مضاعفة اعضاء الشرف لدعمهم الذي أعلنوا عنه بشرط ان تصل فورا ودون أي تأخير ، فالشيخ فيصل لن يتخلى عن النهضة لكنه لا يستطيع وحده تحمل كل شيء كما فعل في العقدين الماضيين فلكل شيء حدود ومنطلق .

ولكم تحياتي

محمد البكر

اليوم السعودية

صباح الخير يا إمارات

الزعيم العيناوي وموعد مع الملك

> كان الزعيم العيناوي عند حسن ظن جماهيره عندما صعد لنهائي الكأس معززا فرص الاحتفاظ باللقب ولينعش آماله في الفوز باللقب الثاني هذا الموسم بعد ان فاز قبل ايام بلقب كأس الاتحاد .

– عندما يصعد الزعيم للقاء الملك في نهائي الاحلام يوم ٥ ابريل المقبل فان كرة الامارات ستكون على موعد مع مواجهة من الوزن الثقيل بين الفريقين اللذين كانا يمثلان معا رقمين صعبين في الكرة الاماراتية، قبل ان يتراجع الفريق الشرقاوي ويترك الساحة للهيمنة العيناوية الوحداوية، وكان الزعيم العيناوي حريصا على اجهاض اي مفاجأة نصراوية لا سيما بعد ان سجل الازرق هدفه الاول في بداية الشوط الثاني فرد شهاب سريعا، ليعيد العين سيطرته على الموقف، خاصة بعد ان انهى الشوط الاول بهدفين على الوهيبي.

– لقد كانت سهرة كروية ممتعة اخرى في نصف النهائي حتى ان كل جولة من الجولتين تصلح لان تكون نهائيا لأغلى الكؤوس حيث ابلى الفريق النصراوي بلاء حسنا وكان اكثر من ند لفريق العين لكن توفيق الفريق العيناوي في التسجيل من الفرص التي لاحت له كان وراء انحسار الموج الازرق، وانتهاء الموسم النصراوي مبكرا، برغم ان كل دلائل الموسم الماضي كانت تشير الى ان النصر سيكون له صولات وجولات هذا الموسم ولكن الرياح جاءت بما لا تشتهي الامواج الزرقاء.

– «سبيت خاطر» مدفعجي آسيا كان نجم نجوم موقعة نصف النهائي، تألق دفاعا وهجوما، وشكل مع الوهيبي اوراقا تكتيكية رجحت الكفة العيناوية.

– لماذا غابت استديوهات التحليل في أبوظبي الرياضي عن مباراتي نصف نهائي الكأس؟.. هدف في مباراتي نصف النهائي رسمت لوحة رائعة في المنعطف قبل الاخير للبطولة، بما يعزز مكانة المسابقات المحلية.



– في اسبوع واحد سجل اتحاد الكرة هدفين مهمين، قضية فيصل، والحقوق التليفزيونية لخليجي ١٨

– ويبقى السؤال.. وماذا عن هدف برونو ميتسو، الاجابة بعد الفاصل.. عفوا في الاول من يونيو المقبل.

– زواج فيصل خليل من شاتورو .. باطل!

– المواجهة السادسة هذا الموسم بين العين والشارقة.. تساوي احد اهم القاب الموسم، فهل يفوز العين للمرة الرابعة على الشارقة، أم يفوز الشارقة ويتعادل مع العين في مرات الفوز هذا الموسم ٣/٣ موعدنا الخامس من ابريل والاجابة في استاد مدينة زايد الرياضية.

عصام سالم

الاتحاد الامارات

بلا تعصب

تفرغوا للتدريب . . أحسن

يتخيل كثير من المدربين ان من حقهم ان يفرضوا سيطرتهم على وسائل الاعلام وان يغيروا الحقائق ويلوون عنقها.. واذا كان هذا الامر كثير التكرار في نادي الزمالك وقد تمثل في اصرار مدرب فريق الزمالك على طرد احد الصحفيين من مدرجات الملعب.. بل انه اوقف التدريب واصر على خروج هذا الصحفي من المقصورة.. اليس في ذلك اهانة للمدرب قبل ان تكون الاهانة موجهة للصحفي ذاته.

نادي الزمالك ليس إرثا ولا ملكا لأي مدرب مثله مثل سائر الاندية ولا يجوز لأي مدرب مهما علا شأنه او زاد حجمه ان يسلك هذا السلوك غير الرياضي على الاطلاق لانه يعطي لاعبيه المثل والقدوة، فقد نجد في المستقبل لاعبا يصر على طرد صحفي يؤدي واجبه ورسالته بسبب ان هذا الصحفي انتقد سلوك اللاعب او ادائه وهذا هو أسخف اسلوب لحجب الحقيقة مما يشكل عدوانا صريحا على كل الصحفيين.. ولما كان رئيس مجلس ادارة نادي الزمالك الزميل الاستاذ مرسي عطا الله ينتمي الى كتيبة الصحفيين فلابد ان يصحح مسار هذا النهج الخاطيء الذي كثيرا ما يتبع في نادي الزمالك دون غيره من الاندية وكأن على رؤوس مدربي الزمالك ولاعبيه ريشة.. كنت اتمنى ان يثور هذا المدرب على الذين خربوا النادي وحولوه الى حديقة وهدموا ملاعبه وجعلوها اطلالا يقف الانسان امامها.. كنت اتمنى ان ارى في الزمالك من يغضب ويثور وينتقد ويعلو صوته لان المشاجرات كانت تملأ ردهات النادي وحجراته وانقسم اعضاء مجالس الادارات المختلفة فيما بينهم فتجد هذا يمسك بجنزير وآخر يمسك برقبة زجاجة مكسورة وذاك يمسك بطبنجة وكأننا في ملهى ليلي يتشاجر فيه السكارى والمتنافسون على احدى الفتيات.. والله ما حدث ويحدث منتهى العيب.

الحدق يفهم.. للعاجز ألف حيلة..!!

محمد جاب الله

الجمهورية مصر

لعن الله «الكرسي» . . !!

> أصبح من أبسط قواعد البقاء على الكراسي من قبل نواب الأمة البحث عن قضية رياضية وتدويرها واللف حولها ثم إلباسها الثوب السياسي حتى ولو كانت قضية رياضية تهم شريحة كبيرة من الشباب من الجنسين وقتل طموحات هؤلاء والوقوف حجر عثرة امامهم فمن غير المنطقي والاعراف ان يتم تسييس قضية رياضية بحتة ١٠٠٪ في جميع جوانبها الرئيسية اجتماعية شبابية تخص المجتمع الكويتي الى مسألة برلمانية تحت قبة البرلمان تستعرض فيها العضلات من قبل من سال لعابهم الى التمسك الى آخر رمق بالكراسي حتى لا تزول عنهم

فهم بدون الكراسي لا يساوون ثمنها، فقد أثار النائب د.وليد الطبطبائي قضية تشكيل اول منتخب كويتي نسائي لكرة القدم، والناس تعلم ان الرياضة النسائية الكويتية ليس بالأمر المستغرب في المجتمع الكويتي فهي موجودة منذ زمن فقد كانت الفتاة الكويتية تزاول لعبتها المناسبة ككرة السلة والطائرة والطاولة ولدينا فرق كانت بالأندية، وهناك مشاركات نسائية في الاولمبياد، فما وجه الغرابة حتى تصبح ممارسة الرياضة محرمة على النساء وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم يتسابق مع أم المؤمنين عائشة.. سؤال نوجهه الى النائب د.وليد الطبطبائي المبادر دائما الى قتل الطموحات وطمس الفرحة في نفوس بنات الكويت، آخر الكلام «اللهم زحزح كراسيهم من تحتهم» على الذين حرّموا على بنات الكويت ممارسة الرياضة.

– كان من المفروض ان تسلم الهيئة العامة لشباب اتحاد اليد الصالة التي أوكلت لاحد المقاولين لتغيير الارضية.. من «الباركيه» لكن وبعد مرور اكثر من ٣ شهور عمل.. اكتشف الاخوة بالهيئة ان «المقاول» لم يلتزم بنوعية «الباركيه».. وأحضر «خشبا» على مزاجه من «النوع الرديء».. وكان التصرف السليم من الاخوة بالهيئة ايقاف التعامل وتكملة «العمل» حتى يلتزم المقاول بإحضار المواصفات المطلوبة!! المهم ان الخاسر في هذه الحالة هم: الأخوة باتحاد اليد الذي وزع اقامة المباريات على صالات اخرى!! الله يكون في عونكم!!

– يبدو ان احمد الدشتي مدرب حراس مرمى المنتخبات الكويتية لكرة القدم اصبح «كبش فدا» كما يقولون.. حيث اسندت له تدريبات فرق تحت ١٧ و٢٠ سنة والآن المنتخب الأولمبي.. وربما ينتقل الى المنتخب الاول.. في الوقت نفسه نجد ان من كان معه في العمل.. «مرتاح» ولا تسند له اية مهمة وتركوا العمل على هذا المسكين «الدشتي».. ومنا الى الاخوة باتحاد الكرة.. ترى «بوعبدالله» له طاقة.. ولا يمكن ان «تذبحوه» بالعمل المتواصل.. فيما غير ذلك.. يظل متفرجا.. أو تمشون على المثل القائل.. «ان حبتك عيني.. ما ضامك الدهر».

– «الأيادي الخفية» وراء المشاكل التي تنفجر يوميا في القلعة الخضراء.. واذا عرف السبب.. بطل العجب..!! اما «ما يدور خلف الكواليس» فهو «الهمس واللمز» في اختراق الفرق بالنادي على مختلف «مسمياتها».. الغريب العجيب بهذا النادي ان المشاكل «تطغى» على سمعة النادي.. وعليه يجب النظر للمصلحة العامة.. وترك امور الكراسي «لعنها الله» والاهتمام باللاعبين ونتائج الفرق المختلفة.

– تلقيت احصائية دقيقة بمستويات الفرق العرباوية والنتائج التي تحققت منذ عام ١٩٩٣ وحتى العام الحالي.. ورأيت الرسم البياني «الخطير» الذي يمر بالنتائج «المخيبة» وسوء العطاء من المسؤولين في النادي منذ عام ١٩٩٨ حتى العام الحالي وبعد ان كان ترتيب النادي بكأس التفوق من المركز الثاني عام ١٩٩٤ حتى التاسع في العام الماضي ٢٠٠٥.. والله يستر على السنة الحالية.. والتي قد تصل الى المركز العاشر.. اذا مو أكثر!! والله اعلم..

يجب ان تكون هناك وقفة مع النفس والنظر لمصلحة النادي بدلا من المصلحة الشخصية و«الكرسي» الله يلعنه!!

عدنان السيد



الكويت



لم يكن أحد يعرف الكثير عن سالفاتوري توتو سكيلاتشي عندما انطلقت كأس العالم في ايطاليا بالتحديد في ٩ يونيو ١٩٩٠ على الرغم من انه كان ضمن صفوف نادي يوفنتوس احد اعرق الاندية الايطالية على الاطلاق، لكنه اصبح في نهاية المونديال بطلا قوميا وحصل على شهرة كبيرة كونه توج هدافا له برصيد ٦ اهداف وهو الذي كان على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين في المباراة الاولى ضد النمسا.

بعد أن توج هدافاً لمونديال إيطاليا .. سكيلاتشي :

من صقلية إلى مجد كأس العالم

وكان سكيلاتشي، وهو من جزيرة صقلية، مهاجما مغمورا في صفوف نادي ميسينا من الدرجة الثانية قبل نحو ١٨ شهرا من بداية المونديال ثم انتقل الى صفوف يوفنتوس قبل اشهر قليلة من العرس العالمي وسجل له ١٤ هدفا.

وكما فعل مدرب منتخب ايطاليا السابق انزو بيرزوت عندما استدعى الهداف باولو روسي العائد الى الملاعب قبل فترة وجيزة من انطلاق مونديال ١٩٨٢ في اسبانيا حيث اعتبر ذلك مخاطرة خصوصا ان روسي غاب عن الملاعب لمدة سنتين بسبب اتهامه بالتلاعب بنتائج بعض المباريات، فان مدرب ايطاليا في مونديال ١٩٩٠ ازيليو فيتشيني قام بالمخاطرة ايضا عندما استدعى سكيلاتشي.

المفاجأة المدوية التي لم ينساها الإيطاليون

مباراتان فقط

وكان سكيلاتشي خاض مباراتين دوليتين فقط قبل المشاركة في المونديال وكان يدرك تماما بانه سيمضي معظم المباريات على مقاعد الاحتياطيين بوجود المهاجمين جانلوكا فياللي واندريا كارنيفالي.

واعترف هذا اللاعب بانه فوجىء عندما اتصل به فيتشيني ليبلغه بانه احد اللاعبين الذين سيشاركون في المونديال.

وقال: "كانت مفاجأة كبيرة لي فلم يكن احد يتوقع استدعائي، وكنت سعيدا جدا بمجرد ان اكون ضمن اللائحة الرسمية وصراحة لم اكن اتوقع ان ألعب في اي مباراة لان فيتشيني كان يعتمد على تشكيلة ثابتة معظم الاحيان".

ونزل سكيلاتشي في منتصف الشوط الثاني من المباراة الاولى ضد النمسا على الملعب الاولمبي في روما وكان التعادل السلبي سيد الموقف لكن ابن صقلية تطاول برأسه لتمريرة من فياللي ليسجل هدف المباراة الوحيد واحتفل به كما يفعل ولد صغير يتلقى هدية للمرة الاولى.

وشارك سكيلاتشي احتياطيا ايضا في المباراة الثانية ضد الولايات المتحدة ومع انه لم يسجل فانه اقنع المدرب فيتشيني بانه قادر على اللعب اساسيا بعد ان قدم عرضا رفيع المستوى واقلق راحة الدفاع الامريكي في مدى ٤٠ دقيقة، كما ان المهاجم الاصلي كارنيفالي لم يحقق شيئا وفشل في التسجيل.

مع باجيو

وقرر فيتشيني اشراك سكيلاتشي وروبرتو باجيو في خط الهجوم علما بان الاخير كان يشغل مركز الوسط المتقدم في المباراتين الاوليتين.

وشكل الثنائي خطرا كبيرا على مرمى تشيكوسلوفاكيا ونجح سكيلاتشي في افتتاح التسجيل قبل ان يضيف باجيو هدفا رائعا.

وبعد ان حقق المنتخب "الازرق" ثلاثة انتصارات في الدور الاول وبلغ الدور الثاني بسهولة، كان عليه مواجهة الاوروغواي صاحبة الدفاع القوي، لكن سكيلاتشي لعب دور المنقذ مرة جديدة وسجل هدف المباراة الوحيد من تسديدة بيساره من ١٨ مترا.

وفي ربع النهائي ضد جمهورية ايرلندا تابع سكيلاتشي هوايته المفضلة وسجل هدف المباراة الوحيد مستغلا خطأ للحارس بادي بونر.

وكان الموعد في نصف النهائي مع الارجنتين في نابولي. ونجحت ايطاليا في افتتاح التسجيل بواسطة سكيلاتشي ايضا رافعا رصيده الى خمسة اهداف في البطولة، لكن كلاوديو كانيجيا ادرك التعادل للارجنتين التي بلغت النهائي بركلات الترجيح.

وقال سكيلاتشي بعد المباراة: "ادركت عندما سجلت الارجنتين هدف التعادل ولعبنا الوقت الاضافي باننا سنخسر لاننا لم نكن جيدين في ركلات الترجيح، واعتقد باننا لو بلغنا المباراة النهائية لفزنا بها".

في مواجهة الإنكليز

وفي المباراة على المركزين الثالث والرابع التقت ايطاليا مع انكلترا، وتقدمت الاولى بواسطة روبرتو باجيو، قبل ان تدرك انكلترا التعادل بواسطة ديفيد بلات، ثم احتسبت ركلة جزاء لايطاليا فتنازل عنها الاختصاصي باجيو الى سكيلاتشي الذي سجل هدفه السادس في سبع مباريات فتوج هدافا للمونديال ليصبح ثاني لاعب ايطالي ينال هذا الشرف بعد باولو روسي عام ١٩٨٢ بالرصيد ذاته.

(١٨) شهراً تكفي للانطلاق إلى أضواء النجومية

ولم يتمكن سكيلاتشي من الاستمرار على المنوال ذاته في صفوف يوفنتوس في الموسم التالي وتعرض لسيل من الانتقادات اللاذعة في الصحف المحلية، فتخلى عنه يوفنتوس لمصلحة انتر ميلان لكنه فشل فشلا ذريعا قبل ان ينتقل الى اليابان حيث لعب في صفوف جوبيلو ايواتا لمدة خمسة مواسم.

ويقول النجم الايطالي ان النجوم الذين انطلقوا من الملاعب الايطالية لايمكن مقارنتهم بعمالقة الوسط في أوروبا وأيضا بأساطير الكرة الإيطالية. فالآزوري لم يملك على مر العصور الماضية على خط وسط بمستوى خط الهجوم والدفاع لهذا فاسلوبه كان متشابها في ظل البطولات العالمية التي كان يشارك فيها ...

ويؤكد ان الوضع سيكون مغايرا في بطولة كأس العالم المقبلة بسبب الوجوه الجديدة التي أخذت فرصتها في المنتخب الايطالي بفضل التوجه السليم الذي اعتمده الاتحاد الايطالي في توسيع قاعدة المنتخبات الوطنية وإلغاء فكرة التركيز على الألقاب والبطولات والعمل على تعزيز البناء المستقبلي الذي ينسجم مع مكانة الكرة الايطالية .

مجموعة من المشاهير

تقول صحيفة غوريلا سبورت الايطالية ان المنتخب الايطالي يقدم في كل بطولة مجموعة من المشاهير والنجوم :

١٩٩٠م : أبرز لاعبي الآزوري (سكيلاتشي ، فيالي ، مالديني ، باريزي ، زنجا)

١٩٩٤ م : أبرز لاعبي الآزوري (باجيو ، مالديني ، ماسارو)

١٩٩٦ م : أبرز لاعبي الآزوري (زولا ، مالديني ، كازيراجي)

١٩٩٨ م : ابرز لاعبي الآزوري (باجيو ، فيري ، كانافارو ، نيستا)

٢٠٠٠ م : أبرز لاعبي الآزوري (توتي "باعتباره مهاجم أو مساند للمهاجمين" ، تولدو ، نيستا ، مالديني)

٢٠٠٢ م : أبرز لاعبي الآزوري (بوفون ، نيستا ، كانافارو ، فيري ، توتي)

اختفاء لاعبي الوسط

يؤكد سكيلاتشي ان اختفاء التألق عند لاعبي الوسط في ايطاليا .. واعتمادهم على وجوه ثابتة لفترة طويلة أصبح ظاهرة لافتة بسبب الاعتماد على عدد من اللاعبين من بينهم البرتيني لفترة طويلة جدا!! وتؤكد صحيفة ايطالية ان الوضع قبيل المونديال الألماني مختلف في المعسكر الإيطالي فنلاحظ بروز أسماء خط الوسط في إيطاليا بعكس السنوات الماضية وتغير منهجية اللعب في المنتخب الآزوري مع المدرب ليبي .. هذه المنهجية كانت بدأت بالتغير في بطولة اوروبا ٢٠٠٤ تحت قيادة المدرب تارباتوني .

بطاقة فنية

- الاسم : سلفاتوري سكيلاتشي
- ولد في ١ كانون الاول ديسمبر ١٩٦٤
- الاندية : امات باليرمو وميسينا ويوفنتوس وانتر ميلان وجوبيلو اواتا الياباني
- الإنجازات .

- شارك في ١٦ مباراة دولية وسجل ٧ أهداف .
- ١٩٩٠ : هداف كأس العالم برصيد ستة اهداف .

كأس ايطاليا .

كأس الاتحاد الاوروبي





مع الأذكياء

١- حدد الاسم الشاذ في المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(فوللر -بالاك - ماتيوس - رومنيجه- بتروف -بيكنباور- موللر)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) أحرز اللاعب عادل لامي هدفا في مرماه في مباراة قطر وأوزبكستان في تصفيات كأس أمم آسيا ٢٠٠٧ .
(ب) فاز منتخب الكاميرون ببطولة كأس أمم أفريقيا لكرة القدم ٤ مرات في تاريخه .

٣- شغل عقلك : استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام ؟
(٣- ٦- ٢٤- ١٤٤- ١١٥٢- ؟)

■ حل العدد السابق ■

١- إكرامي والباقي شارك في كأس العالم
٢- (أ) خطأ : حسين ياسر ، (ب) خطأ : فرنسا والمكسيك .
٣- الرقم المطلوب وضعه هو (١٤٤)

سباق الحروف الرياضية

أذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (م) :

١- لاعب كرة قطري ، شارك في جميع مباريات دورة الخليج السابعة عشرة لكرة القدم ٢٠٠٤ بالدوحة ، وأخفق في إحدى الركلات الترجيحية في نهائي البطولة ، واحترف فترة في إحدى الأندية الإنكليزية . فمن هو ؟

٢- حارس مرمى بحريني ، نجم نادي المحرق ، حصل على لقب أحسن حارس مرمى في دورة كأس الخليج الرابعة بالدوحة عام ١٩٧٦ ، والغريب أنه سجل أكثر من ٣٥ هدفاً كلها من ضربات جزاء . فما اسم هذا الحارس ؟

٣- لاعب كرة مصري ، ونجم نادي الزمالك ، حصل على لقب أحسن لاعب في مصر أكثر من مرة ، وحصل على لقب أحسن لاعب في آسيا عندما كان يلعب في الدوري الكويتي ، من أشهر ألقابه (المعلم) . فمن هو ؟

٤- لاعب كرة سنغالي ، شارك مع منتخب بلاده في كأس العالم ٢٠٠٢ بكوريا واليابان ، حصل على الكرة الذهبية كأحسن لاعب في قارة أفريقيا مرتين عامي ٢٠٠١ و٢٠٠٢ . فمن هو ؟

■ حل العدد السابق ■

١- افريستو
٢- أوروجواي
٣- أدمير
٤- الإسماعيلي

أين الكرة؟

عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دوري أبطال أوروبا ، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟



■ حل العدد السابق ■
الكرة الحقيقية رقم «٣»



هل تعلم

■ بمناسبة انعقاد الدورة الرابعة للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالدوحة ١٩٨٣ ، أقيمت مباراة بين منتخب دول الخليج ونادي أياكس أمستردام الهولندي على استاد خليفة الأوليمبي وفاز فيها منتخب دول الخليج بهدفين نظيفين .

■ يعتبر نادي الأوليمبي السكندري أول نادٍ يفوز ببطولة الدوري المصري لكرة القدم من خارج القاهرة موسم ٦٥ / ١٩٦٦ ، وهو أول ناد مصري يشترك في بطولة أفريقيا للأندية موسم ٦٦ / ١٩٦٧ .

الكلمات المتقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

أفقيا

١- لاعب كرة قطري (صاحب إحدى الصور)- سجينات الحرب .
٢- مدرب كرة برازيلي درب نادي الزمالك في الأعوام السابقة- غير ناضج .
٣- دولة آسيوية فازت بالمركز الثاني في كأس القارات عام ٢٠٠١ .
٤- صوت (معكوسة)- هداف مونديال ١٩٧٤ برصيد ٧ أهداف .
٥- شركة بترول عالمية (معكوسة)- الممر (مبعثرة)
٦- حارس مرمى قطري .
٧- قبطان- لاعب كرة مصري قديم لقب بملك التغطية- يحيي (معكوسة)
٨- لاعب كرة مغربي شارك في مونديال ١٩٨٦- حاجز - أرشد .
٩- دولة بأمريكا الجنوبية شاركت في مونديال ١٩٨٢- ذات .
١٠- يقرع- لاعب كرة أرجنتيني أحرز أول أهداف بلاده في مرمى ألمانيا في نهائي مونديال ١٩٨٦ .
١١- لاعب كرة أسباني احترف في نادي الريان موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ - لؤلؤ .
١٢- أحد الأقارب (معكوسة)- حارس مرمى فرنسا في مونديال ١٩٨٦ .
١٣- نادي كرة قطري- لاعب كرة برازيلي لقب بالجوهرة السوداء .

رأسيا

١- مدرب كرة عراقي (صاحب إحدى الصور)- يسكن ويخمد .
٢- من أمراض الصدر- مدافع كرة ألماني سابق لقب بالدبابة البشرية .
٣- رشيدي . . لاعب كرة نيجيري فاز بالكرة الذهبية كأحسن لاعب كرة في أفريقيا عام ١٩٩٤ .
٤- نطلق سراحه - الاسم الأول للاعب كرة هولندي محترف في بايرن ميونيخ .
٥- استاد ياباني شهد بعض مباريات مونديال ٢٠٠٢ (معكوسة)- تجدها في (بومبيدو)
٦- لاعب كرة مصري راحل لقب بالمايسترو- محصول القهوة .
٧- يحسن (معكوسة)- حارس مرمى أسباني شارك في يورو ١٩٨٤ .
٨- كريستيان . . لاعب كرة ألماني- حرف جر - لاعب كرة بلغاري محترف في اسكتلندا (معكوسة)
٩- نادي كرة إيراني (معكوسة)- للتفسير- حسام . . لاعب كرة مصري مخضرم- حرف موسيقي .
١٠- لاعب كرة قطري شارك في خليجي ١٧ بالدوحة ٢٠٠٤ .
١١- حارس مرمى ألماني كان ينافس على حراسة منتخب بلاده (معكوسة)
١٢- عملة اليابان -ربوة- ال . . نادي كرة قطري .
١٣- لاعب كرة روسي فاز بلقب أحسن لاعب في قارة أوروبا ١٩٨٦

حل العدد السابق



اختبر معلوماتك

أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما اسم النادي القطري الذي احترف فيه اللاعب البرازيلي روماريو موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣؟
(الريان - السد - العربي)

٢- من هو صاحب أسرع هدف في تاريخ دورة الخليج العربي لكرة القدم بعد ١٧ ثانية من بداية المباراة؟
(محمد المغنم - حسين سعيد -يوسف شريدة)

٣- أين أقيمت بطولة كأس العالم للشباب في كرة القدم لأول مرة عام ١٩٧٧ ؟
(المكسيك -تونس - أستراليا)

■ حل العدد السابق ■

١- مونديال فرنسا ١٩٩٨ ٢- عام ١٩٧٠ ٣- بييرلويجي كولينا

أقوياء الملاحظة

عزيزي القارىء . . في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها . . والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين واسم البطولة وتاريخها ؟

■ حل العدد السابق ■
البرازيل- ألمانيا
(كأس القارات ٢٠٠٥)



من صاحب الهدف؟

● في مونديال ١٩٦٦ أقيمت المباراة النهائية بين إنكلترا وألمانيا أمام ٩٧ ألف متفرج باستاد ويمبلي، وفازت إنكلترا ٤ / ٢ بعد وقت إضافي، انتهى فيها الوقت الأصلي للمباراة بنتيجة ٢ / ٢، وفي الوقت الإضافي الثاني تقدمت إنكلترا بهدف ثالث وهو هدف مشكوك في صحته ثم تحرز الهدف الرابع لتحصل على كأس العالم.

● فمن هو اللاعب الإنكليزي الذي أحرز الهدف الأخير لمنتخب بلاده في هذه المباراة التاريخية؟

هل هو:
١- جيف هيرست
٢- بوبي مور
٣- جاك شارلتون

■ حل العدد السابق ■
مبارك مصطفى

من هو؟

لاعب كرة سعودي، من مواليد ١٩٥٨ ، قلب هجوم المنتخب السعودي ونادي النصر، يعد من أبرز عمالقة كرة القدم على مستوى الخليج والوطن العربي، حصل على لقب هداف الدوري مع ناديه ٦ مرات في السبعينات والثمانينات، ونال لقب هداف العرب مرتين عامي ٨١ / ١٩٨٩، وهداف دورة كأس الخليج السادسة التي أقيمت في أبو ظبي عام ١٩٨١، وهو صاحب أول هدف سعودي أوليمبي سجله في مرمى البرازيل في دورة لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ . فمن هو؟

يتكون اسم هذا اللاعب من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك في معرفة اسم هذا اللاعب .

٤+ ٦ = حيوان قطبي
٨+ ٧+ ١ = أبو البشر
٢+ ٥+ ٩+ ١٠ = أبرر
٣+ ٨+ ١١+ ٩ = لا يعرف القراءة والكتابة

■ حل العدد السابق ■
مروان كنفاني

كلمة السر

			ت	ي	ا	ر	ك	ر	ا	م			
		ا	ض	ر	ب	هـ	ج	ز	ا	ء	ن		
	م	ش	م	د	هـ	ر	ح	هـ	ب	ر	ض	م	
ر	ح	ا	و	ن	ش	ي	ل	ث	و	ن	س	ح	ض
ض	س	د	ل	ا	كلمة السر				و	ش	و	م	ر
ي	ن	ي	ل	و					ك	ي	ب	د	غ
ظ	م	م	ر	ر					ي	ل	ي	ل	ا
و	ص	ح	ف	م					ش	ي	ش	ط	م
ي	ب	م	م	ب	ا	ر	ك	ع	ن	ب	ر	ي	ر
	ح	د	ض	ي	ا	ء	ا	ل	س	ي	د	ق	
		ي	ش	و	ق	ي	غ	ر	ي	ب	س		
			هـ	ت	ح	ش	ك	ض	ب	ع			

اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :
(شادي محمد -شحته -شوقي غريب -شيبو -شيكو - شيلتون - شيلي -ضبع -ضربة جزاء -ضربة حرة -ضرغام -ضياء السيد - ضيظوي -مارك رايت -مبارك عنبر - محسن مصبح- مروان - موللر)
تتكون كلمة السر من ١٠ حروف ، وهى لاسم حكم كرة سويدي أدار المباراة النهائية في بطولة كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٠ بين فرنسا وإيطاليا.

■ حل العدد السابق ■
مدحت مصطفى



حقائق وأرقام من المونديال

يحفل سجل كرة القدم بالعديد من الحقائق والأرقام التي مازالت تخلدها الذاكرة والتي لم يكن البعض قد واكبها من جيل اليوم . وهذه جولة على بعض الأرقام والحقائق التي تخص بطولات كأس العالم منذ انطلاقتها قبل (٧٥) عاما في الأورغواي. ونكمل الحديث عن الدورة الثامنة التي اقيمت في لندن عام ١٩٦٦ .

– أفسح ضباب العاصمة الإنكليزية المجال للصفاء حين أدرك أن الحدث الذي ستشهده (لندن) في هذا العالم حدث جلل يستوجب من الطقس احتفالاً وباتت دقات (بيج بن) سريعة متلاحقة كقلب طفل سعيد يقفز طرباً..

– انسابت مياه نهر (التايمز) في هدوء وسكينة برغم ما كان يعتمل داخلها من انفعالات حين أدركت أن (لندن) ستستضيف هذا العام دورة كأس العالم الثامنة..

– اشترك في هذه الدورة ١٦ منتخباً من أقوى منتخبات العالم المشتركة هي: إنكلترا –فرنسا – المجر– بلغاريا – البرتغال –سويسرا –ألمانيا الغربية –أسبانيا – إيطاليا– روسيا –الأورجواي – البرازيل– المكسيك – الأرجنتين –شيلي – كوريا الشمالية.

– خاضت هذه المنتخبات تصفيات ضمن ٥١ دولة.وقُسّمت الفرق الـ١٦ إلى أربع مجموعات:

– المجموعة الأولى: إنكلترا – أرغواي – المكسيك – فرنسا .
– المجموعة الثانية: ألمانيا الغربية – الأرجنتين – أسبانيا – سويسرا .
– المجموعة الثالثة: البرازيل – البرتغال – المجر – بلغاريا .
– المجموعة الرابعة: روسيا – كوريا – إيطاليا – شيلي .

– لعبت فرق المجموعات فيما بينها بطريقة الدوري ودخل الفريقان الفائزان من كل مجموعة الدور ربع النهائي بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة.

– كانت أكبر مفاجآت البطولة هي خروج المارد البرازيلي من الأدوار الأولى ، وذلك بعد أن أصيب لاعبه الفذ (بيليه) بإصابة متعمدة من أحد لاعبي البرتغال.

– حالت القوانين المتعسفة للفيفا ضد الأفارقة والآسيويين دون مشاركة أي دولة من أفريقيا في هذا المونديال حيث نصت القوانين أن يلعب بطل أفريقيا مع بطل آسيا ليتأهل الفائز إلى المونديال، هذا القرار تم اتخاذه عام ١٩٦٤ .





جميع المراسلات الخاصة بالتحرير توجه إلى رئيس التحرير
ص . ب : 24598 الدوحة - قطر
هواتف الجريدة : 4476270 - 4476293 فاكس : 4474242
■ رئيس التحرير :
د . أحمد سعيد المهندي

صدرت في
٢٠٠٥/٩/١٢ م
جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي- اسباير



تخصيص جائزة لأفضل لاعب في بطولة رئيس الدولة

الاتحاد الإماراتي يخطط لاستقدام مدرب عالمي

أعلن اتحاد كرة القدم الإماراتي وشركة الدار العقارية الراعي الرسمي لبطولة كأس رئيس الدولة عن تقديم جائزة لصاحب أول هدف وأفضل لاعب في نهائي البطولة الذي تحتضنه مدينة زايد الرياضية ، وتبلغ قيمة الجائزتين خمسين ألف درهم بواقع ٢٥ ألف درهم لكل فائز .

وعقد محمد خلفان الرميثي نائب رئيس اتحاد الكرة وأسامة غنوم مدير إدارة التسويق والاتصالات بشركة الدار العقارية مؤتمراً صحافياً بمقر الاتحاد بأبوظبي كشفا خلاله عن الجائزتين وعن جوائز أخرى ستقدم للجمهور سيتم الإعلان عنها قريباً . ورحب الرميثي في بداية المؤتمر الصحافي بمبادرة شركة الدار الراعي الرئيسي للبطولة بتقديم جائزة مالية لأفضل لاعب وصاحب أول هدف في المباراة النهائية . وقال إن الشركة لها إسهامات واسعة في قطاع الشباب وفي القطاع الرياضي بصفة خاصة وأتمنى أن تحذو بقية الشركات والمؤسسات الكبرى في الدولة حذوها .

■ أبو ظبي - مكتب استاد الدوحة ■

وأوضح الرميثي أن بطولة الكأس التي تحمل اسم رئيس الدولة تعد من أهم البطولات وتحظى بالاهتمام الإعلامي والجماهيري ليس على صعيد الدولة فقط بل على صعيد الإقليم لذلك فإن مبادرة الدار أكدت إدراكها لأهمية الحدث.

تذمر من النقد ودعوة للمزيد من الموضوعية

وأضاف: نأمل أن يشهد النهائي حضوراً جماهيرياً مثل نهائي الموسم الماضي الذي بلغ ٥٥ ألف متفرج وتمنى الرميثي التوفيق لفرق دور الأربعة مؤملاً أن يصل للنهائي الفريق الأفضل فنياً حتى يقدم نهائياً يليق بالبطولة وباسمها.

وأكد أسامة غنوم ممثل شركة الدار العقارية أن الدار تفخر برعاية هذا الحدث وبإثراء المنافسة فيه عبر الجائزتين دفعاً لتألق اللاعبين. وقال إن الشركة لها اهتمامات كبيرة بقطاع الشباب والحركة الرياضية. ورفض اتحاد الكرة ممثلاً في الرميثي الكشف عن القيمة الفعلية لرعاية الشركة للبطولة منذ مراحلها الأولى لكنه أكد أن القيمة تتناسب مع أهمية البطولة واسمها.

وكشف الرميثي عن وجود مبادرات من جهات أخرى خلاف الراعي الرئيسي وستقدم جوائز للجمهور ومفاجآت أخرى.

أجندة المشاركات المقبلة

هذا وعقب المؤتمر الصحافي أجاب الرميثي على عدد من التساؤلات حول البرمجة المضغوطة والمنتخب مؤكداً أن الروزنامة الحالية هي الأنسب في ظل البطولات المحلية ومشاركة الوحدة والعين آسيوياً والمنتخب.

وقال الرميثي أن اتحاد الكرة تعرض لتجريح وتحمله في صبر مؤكداً أنهم كمجلس إدارة يقبلون النقد ويتفهمونه ويرفضون التجريح ولا يردون عليه خاصة أن الشارع الرياضي على درجة من الوعي لكشف وتعرية من يسعون إلى مهاجمة الاتحاد.

وقال الرميثي إن اتحاد الكرة حقق عدة مكاسب في الفترة الماضية على رأسها استمرارية المنتخب الأول وبقية المنتخبات وتحقيق عوائد من التسويق بلغت ٥٠ مليون درهم خلال السنوات الثلاث الماضية.

توقعات بحضور جماهيري مميز إلى نهائي البطولة

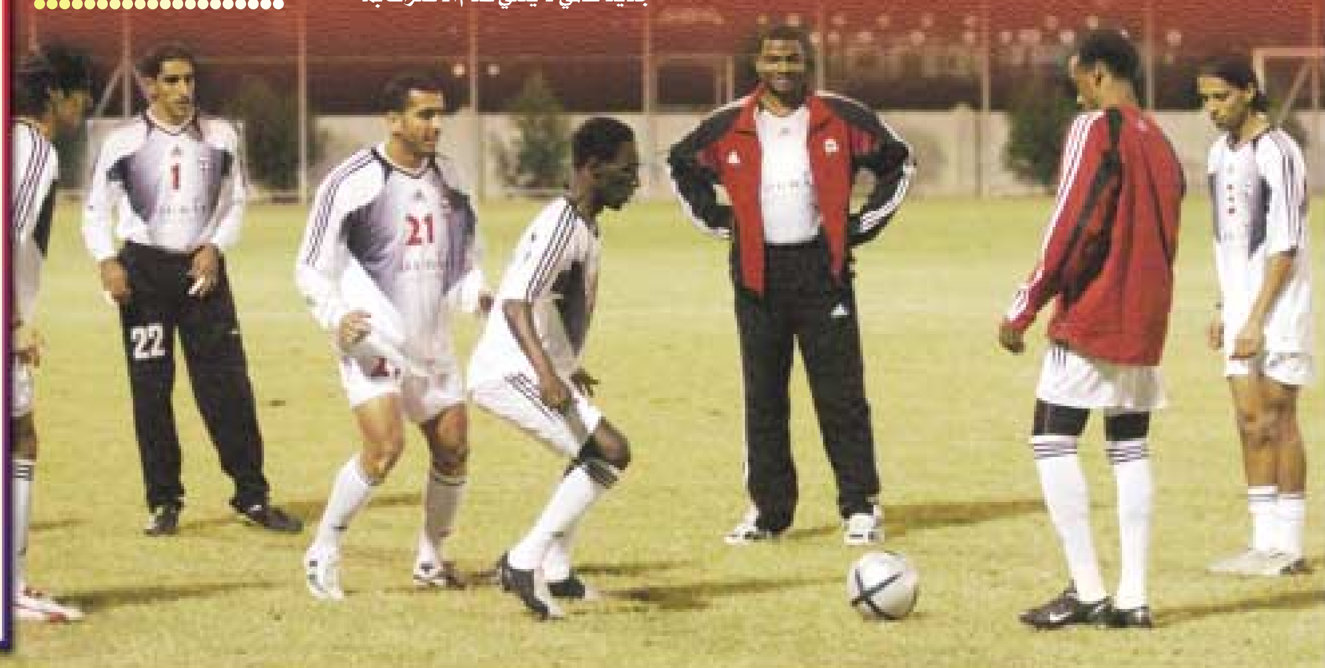
مدرب مشهور

وأكد نائب رئيس الاتحاد فيما يتعلق بموضوع مدرب المنتخب أن الاتحاد سيأتي بمدرب مشهور (عالمي) في الفترة المقبلة وأن الوقت لايزال متاحاً خاصة أن التجمع المقبل سيكون في نهاية يونيو المقبل وأشاد في الوقت نفسه بالمدرب دومينيك وأوضح أنه نجح في قيادة الأبيض بامتياز والتعاقد مع مدرب جديد عالمي لا يعني عدم الاعتراف بما قدمه للمنتخب.

واعترف الرميثي بوجود اختلافات وتباين في وجهات النظر بين أعضاء مجلس إدارة الاتحاد، لكن ذلك لن يعوق مسيرة الاتحاد رغم أن الأصوات تعلو في بعض الاجتماعات. وأشاد الرميثي بالدور الكبير الذي لعبه الحكم علي بوجسيم في الارتقاء بعمل لجنة التحكيم والحكام.

وأكد أن قرار انعقاد الجمعية العمومية بيد رئيسها سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وأن الاتحاد من جانبه سيعد أجندتها متى ما تحددت وبأسرع ما يمكن.

واختتم حديثه بالعودة للمنتخب وأكد أن استقرار عناصر المنتخب رغم تعدد المدربين هو المحك. وقال: تم توفير الاستقرار المطلوب ويجب أن يقف الجميع خلف الأبيض لأنه يمثل الدولة وليس اتحاد الكرة.



وأخيراً . . عقد فيصل خليل باطل !!

أعلن اتحاد الكرة الإماراتي رسمياً بطلان تعاقد لاعب الأهلي فيصل خليل مع نادي شاتورو الفرنسي، وأحقية مشاركته مع ناديه في مباريات الدوري، ليحقق بذلك انتصاراً قانونياً، وليعيد الأمور إلى نصابها الصحيح، بعدما تأكد بالعين المجردة وجود عقود وهمية في الأندية الأوروبية.

وأكد الاتحاد المذكور صحة قراراته التي اتخذها عندما سمح للاعب بالمشاركة مع الأهلي بعد عودته من فرنسا، كما برهن المستشار محمد الكمالي مدير أعمال اللاعب القانوني حنكته عندما لعب دوراً بارزاً في وصول القضية إلى خاتمتها السعيدة بتوجيهات الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم.

جاء الاعلان عن وصول - المسلسل- الفرنسي إلى نهايته خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد امس الاول في مقر اتحاد الكرة بدبي، وحضره كل من يوسف حسين السهلاوي رئيس لجنة المسابقات، ومستشار الاتحاد القانوني هاني الرفاعي، والمستشار محمد الكمالي.

واستهل السهلاوي كلامه بالاعلان عن الرسالة التي تلقاها اتحاد الكرة من الاتحاد الدولي لكرة القدم في ٢٢ مارس الحالي والتي يشير بها إلى ان تسجيل اللاعب فيصل خليل مع نادي شاتورو غير قانوني ولا يتطابق مع لوائحه.

وتابع: كما تلقينا رسالة - مبهمة- من «الفيفا» حول مشاركة اللاعب مع النادي الأهلي، وقد قمنا بالرد على الرسالة برسالة أخرى نوضح فيها الاسباب التي تبينا على ضوئها مشاركة اللاعب مع الأهلي .



كارلوس يدرب النصر

سيتولى البرازيلي لويس كارلوس مدرب اللياقة بنادي النصر مهمة تدريب الفريق الأول لكرة القدم خلفا لمواطنه أديلسون بيريرا الذي سيعود مرة اخرى للاشراف على فريق «١٦ سنة» وذلك بعد خروج النصر من مسابقة الكأس وخسارته كل بطولات الموسم .

كما انتهت علاقة المهندس مطر الطاير برئاسة لجنة الكرة بنادي النصر ليتفرغ لمهمته نائبا لرئيس مجلس دبي الرياضي الذي تشكل مؤخرا برئاسة الشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم . من جانب آخر تتجه النية لدى الادارة النصراوية لإنهاء العلاقة مع البرازيلي فالدير والتعاقد مع أحد اللاعبين الايرانيين الذين تألقوا في الدوري الإماراتي .

الوصل والاحتراف

يدرس نادي الوصل حالياً لائحة الاحتراف المرسلة من مجلس دبي الرياضي لوضع ملاحظاته ومقترحاته على ان ينتهي منها في نهاية الأسبوع الحالي وموافاة مجلس دبي بمقترحاته .

وينتظر أن يستعرض مجلس إدارة الوصل هذه اللائحة في اجتماعه المقبل برئاسة سعادة راشد بالهول رئيس المجلس . أما بخصوص تطبيق عقود الاحتراف على لاعبي الفريق الأول لكرة القدم فمن المتوقع أن يتزامن ذلك مع بداية الاستعدادات للموسم الجديد وبعد اعتماد اللائحة بصفة نهائية من قبل مجلس دبي الرياضي والذي طلب من الأندية وضع مقترحاتها وتصوراتها خلال اسبوع ليتمكن من إقرار اللائحة .

وهناك أكثر من موضوع هام سيطرح خلال الجلسة المقبلة مثل تحديد الموقف النهائي بشأن دعوة النادي للمشاركة في البطولات المقبلة .

وكان الجهاز الفني قد رفع تقريراً إلى المجلس يتضمن تصوراته بخصوص تلك المشاركات ومسألة ضم لاعبين اجانب إلى صفوف الفريق . وهناك موضوع آخر يتعلق بتحديد موعد لتكريم الفرق الفائزة في بطولات هذا الموسم .



اجتماعات جدة تقر مبدأ تعديل نظام دوري أبطال العرب ..

باكيتا يعد بمستوى أفضل قبل المونديال

بات في حكم المؤكد اجراء تعديلات جذرية على نظام بطولة دوري ابطال العرب بكرة القدم بحيث تقام مبارياته في النسخة الرابعة العام المقبل على مستويين من التنظيم ، خروج المغلوب بالذهاب والإياب في المرحلة الاولى والثانية على ان يصعد من كل مجموعة ٤ فرق للدور الثالث تقام مبارياته على نظام الدوري من مرحلتين ، اما الدور قبل النهائي فيتم العودة لنظام خروج المغلوب ليصار الى صعود الفريقين الفائزين الى النهائي والاكتفاء بالمباراة النهائية دون مباراة تحديد المركز الثالث .

■ **الرياض- مكتب استاد الدوحة** ■

وتناولت التعديلات التي كانت نتاج ورشة عمل نظمتها الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم في جدة مؤخرا ايضا العرض المقدم والشركة الراعية ART والمتضمن تعديل قيمة المكافآت للفرق المشتركة في كل دور بزيادة تبلغ ٤٠٪ في حدها الادنى حيث ستكون القيمة بتدرج الادوار كما يلي:

- الفريق الذي يخرج من البطولة في الدور الاول ينال ٤٠ الف دولار دور الـ (٣٢).
- الفريق الذي يخرج من الدور الثاني (الستة عشر) ينال ٦٠ الف دولار ويتم ترحيله للمشاركة في بطولة كأس الاندية ابطال الكأس التي اعتمدت بدءا من الموسم المقبل ، وسيكون امام كل فريق تحسين قيمة المكافأة اذ ان مكافأة الدور الاول من الكأس تبلغ ٣٠ الف دولار.
- الفريق الذي يخرج من الدور الثالث ينال ٣٠٠ الف دولار.
- الفريق الحائز على المركز الثالث والثالث مكرر ينال ٤٠٠ الف دولار.
- مليون دولار للفريق الفائز بالمركز الثاني.
- مليون ونصف مليون دولار للفائز بالمركز الاول.

مسؤولية التحضيرات

وتوصلت ورشة العمل الى نتيجة المقترحات السابقة الى ان يتم تكليف الاندية بتحمل جزء من مسؤوليات التنظيم بحيث يتكفل الفريق الزائر بنفقات سفره ويتحمل الفريق المستضيف نفقات الاقامة والتنقلات الداخلية على ان يتم المعاملة بالمثل، وتنازلت الشركة الراعية عن مداخيل المباريات في الادوار الثلاثة الاولى لمصلحة الاندية المضيفة باستثناء ٥٪ للاتحاد العربي و٥٠٪ للنادي والشركة في الدور قبل النهائي، ومعنى ذلك ان امام الاندية المستضيفة فرصة تسويق المباريات وترتيبات بيع البطاقات والدخول لأن العائد سيكون من حقها، كما منحت الشبكة للأندية حق الاعلان على قمصان اللاعبين من الجهة الامامية والحصول على مداخيله.

الجديد في البطولة ايضا آلية الترشيح للمشاركة حيث سيتم اعتماد التصنيف الذي اعتمده الاتحاد العربي الذي يتحدد بموجبه حق كل اتحاد في ترشيح عدد الفرق وفق النقاط التي حصل عليها من خلال مشاركاته في النسخ الثلاث الماضية من البطولة والتي اعطيت لكل فريق ٧ نقاط لمن يحصل على المركز الاول، ٥ نقاط للثاني، ٣ نقاط للثالث، ونقطتان للدور الثاني ونقطة لكل فريق يخرج من الدور الاول.

البطولة الجديدة

كأس الاندية هي البطولة الجديدة التي اضيفت الى رعاية art حيث يشارك بها ٢٤ فريقا من ابطال الكأس، او الوصيف ويتم اختيار فريق من الاتحادات المصنفة في المراكز ١٢ الاولى، ويتم ترحيل ٨ فرق من بطولة الدوري، هي التي تخرج من الدور الثاني، ويكون للشبكة الراعية والاتحاد العربي حق اختيار ٤ فرق، مع اختلاف معقول في قيمة المكافآت التي تبدأ من ٣٠ الف دولار بالدور الاول الى ٥٠٠ الف دولار للفريق الحائز على البطولة واعتماد نظام خروج المغلوب ذهابا وأيابا في جميع مراحلها.

وسيتم عرض هذه النتائج على لجنة المسابقات في الاجتماع الذي سيعقد في عمان يوم ٧ من شهر ابريل المقبل.

مدرب الأخضر :

المعسكرات القصيرة لا تمكننا من معالجة الأخطاء



نفى مدرب منتخب السعودية الأول لكرة القدم البرازيلي باكيتا أن يكون التعاون مفقود بين اللاعبين داخل الملعب وقال بالعكس اللاعبون جميعهم متعاونون ويقدمون ما لديهم ولكن الوقت القصير للمعسكرات لا يعالج مثل هذه الأخطاء وتحتاج لوقت أطول.

جاء ذلك أثناء المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب نهاية منتخب المملكة أمام بولندا، وأضاف باكيتا بأنه يشكر المنتخب البولندي على قبوله الدعوة وحضوره ومساعدتهم في برنامج الإعداد وبالنسبة للمباراة فهي مفيدة للمنتخب وخصوصاً ان المنتخب البولندي قوي ويهاجم من العمق ويلعب الكرات الطويلة وخصوصاً داخل الـ ١٨ . وهذا مفيد لنا لأننا نريد اللاعبين يحتكون مع هذه المنتخبات، وما زال الوقت لدينا ليتم تحسين الدفاع وبالنسبة للشوط الأول كان المنتخب أفضل وفي الشوط الثاني لم يحالفنا الحظ واجراء التغيرات جعل اللاعبين يبحثون عن تحسين النتيجة وكانت هناك فراغات.. وأعتقد ان المنتخب السعودي قدم مستوى جيداً.

وأضاف باكيتا ان المعسكرات القصيرة لا تساعد اللاعب على تقديم ما لديه لأن اللاعبين يشاركون مع الأندية ويكون هناك إصابات مثل ما حصل مع اللاعب عبدالعزيز الخثران قبل اللقاء وإذا كانت المعسكرات طويلة يكون هناك فرصة لعلاج الأخطاء. وبالنسبة لقلب الدفاع هناك لاعبون تعذر حضورهم للمعسكر بسبب الاصابة ومن شفي من الاصابة يحتاج الى وقت لعودته والموجودون جيدون يحتاجون للعمل لتصحيح الأخطاء. وأشار باكيتا ان القائمة ستتحدد يوم ١٥ مايو عند ارسالها للفيفا وامتدح باكيتا طريقته وقال بسببها حققت بطولة العالم مرتين.

تكريم الدعيع والمنتشري

قام الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عقب نهاية المباراة الودية التي أقيمت مؤخرا بين منتخب المملكة الوطني الأول ومنتخب بولندا على ملعب استاد الأمير فيصل بن فهد بالملز بتقديم درع الاتحاد السعودي لكرة القدم ومكافأة مالية لحارس المنتخب ونادي الهلال اللاعب محمد الدعيع بمناسبة حصوله على لقب عميد لاعبي العالم برصيد ١٧٩ مباراة دولية .

وقام بتقديم درع الاتحاد السعودي لكرة القدم ومكافأة مالية للاعب حمد المنتشري لاعب المنتخب ونادي الاتحاد بمناسبة حصوله على لقب أفضل لاعب بآسيا لعام ٢٠٠٥ .

كما قام الأمير نواف بن فيصل بن فهد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم رئيس لجنة المنتخبات بتكريم اللاعبين بهذه المناسبة .

وقد عبر اللاعبان محمد الدعيع وحمد المنتشري عن سعادتهما واعتزازهما بما حظيا به من تكريم .

لقاءات تجريبية

سيخوض المنتخب السعودي الأول عدة لقاءات ودية دولية قبل المشاركة في نهائيات كأس العالم في الفترة المقبلة وهي على النحو التالي : ١١ مايو أمام بلجيكا في هولندا ، ١٤ مايو أمام توغو في هولندا ، ٢٦ مايو أمام التشيك في النمسا ، ٣١ مايو أمام تركيا في ألمانيا . ويبحث الجهاز الفني عن لقاء ودي في ٤ يونيو المقبل .

وذكرت مصادر الاتحاد السعودي ان الاتفاق على تحديد هذه المواعيد قد تم بالتنسيق مع الجهاز الفني والتدريبي للمنتخب والذي يحرص على ان تكون المباريات التجريبية منسجمة مع الرغبة في إعداد المنتخب للمونديال .

إشادة بفوز الترجي

أشادت الصحافة التونسية بالفوز المستحق الذي حققه فريق الترجي التونسي على فريق مجمع السكر السنغالي في المباراة التي جرت بينهما في الملعب الأولمبي .

وجاء الفوز ضمن الدور السادس عشر من تصفيات كأس الاتحاد الافريقي وسنحت العديد من الفرص للاعبيه للتسجيل ابرزها التي توفرت لدوس سانطوس ماركوس لكن كرته مرت فوق العارضة بقليل ، ومع مرور الوقت ضغط الترجيون بقوة على دفاع الفريق الزائر ولئن استبسل الضيوف في الدفاع عن مناطقهم وشلوا بعض المحاولات الجماعية فكان سهيل بالراغبة عرف كيف يخترق دفاع مجمع السكر السينغالي على اثر محاولة فردية انطلقت من المناطق الخلفية حيث راوغ لاعبين وبقذيفة قوية غالط الحارس خليفة ديوب في د٢٧ معلنا عن هدف الافتتاح ١/٠ وقد كان هذا الهدف كافيا ليطمئن الترجيين على ورقة العبور للدور الثاني ويدعمون تفوقهم .

وفي الشوط الثاني من المباراة كانت السيطرة شبه مطلقة للترجيين وكانت كل محاولة هجومية تنبئ باهتزاز شباك السكر السينغالي الذي تخلى عن طريقة الدفاع وحاول لعب الكل في الكل بغية تسجيل هدف الشرف في مرمى القصراوي لكن رد الترجيين كان سريعا في هذه الفترة وعلى اثر تمريرة من الجهة اليسرى من زياد بحايري تمكن سانطوس بقذيفة رأسية من اسكان الكرة شباك الحارس خليفة ديوب في «دقيقة ٦٠» . واحتسب الحكم الجزائري زكريني ضربة جزاء نفذها مايكل بنجاح في «دقيقة ٧١» وطيلة هذه الفترة لم نشاهد سوى محاولة هجومية واحدة من الفريق الزائر بواسطة جبريل سيسي لكن الحارس القصراوي تألق ووضع الكرة في الركنية في «دقيقة ٥٨» لينتهي اللقاء بترشح الترجيين الى الدور المقبل والأكيد ان هذه النتيجة الايجابية ستكون افضل حافز لابناء المدرب خالد بن يحيى لمزيد من البذل والعطاء فيما تبقى من مواعيد وبالتالي العودة من جديد لتحقيق نتائج ايجابية في سباق البطولة الوطنية .







بعد منافسة شديدة مع البرتغالي ارتور جورج . . أعلن رسميا عن تعيين الفرنسي "هنري اسطمبولي" مديرا فنيا جديدا لنادي الجيش الملكي المغربي ، وذلك بعد أن تكللت المفاوضات بينه وبين إدارة الفريق بالنجاح . . وكانت مسألة اختيار مديرا فنيا جديدا لنادي الجيش المبكي قد أثارت اهتمام الإعلام الرياضي في المملكة المغربية لعدة أسابيع وتحديدا منذ أن انهى المدرب الوطني محمد فاخر تعاقده مع الفريق أواخر فبراير الماضي . .

تفوق على آرثور جورج . .

الفرنسي اسطمبولي مدرباً للجيش خلفاً لفاخر

■ الرباط - مكتب استاد الدوحة ■

حيث ترددت عدة أسماء لخلافة الفريق كان أبرزها الفرنسي "اسطمبولي" ، والبرتغالي ارثور جورج المدير الفني السابق للمنتخب الكاميروني إلا أن الكفة مالت في النهاية لصالح الأول ،الذي تميز بمعرفته الدقيقة بالكرة الافريقية والمغربية.. يذكر أن "اسطمبولي" كان يلعب في مركز حارس مرمى، ويتضمن سجله التدريبي تدريب منتخب مالي في بطولة أمم أفريقيا عام ٢٠٠٤ بتونس ، وتدريب منتخب السنغال بالإضافة إلى توليه مهمة قيادة نادي الظفرة بالإمارات قبل أن يقود نادي الرجاء البيضاوي المغربي ، ويحقق معه نتائج جيدة تمثلت في الفوز بكأس العرش بعد التغلب على نادي أولمبيك خريبكة، واحتلال المركز الثاني في بطولة الدوري خلف نادي الجيش الملكي الذي التحق به الآن. والطريف أن "اسطمبولي" كان قد واجه الجيش في مباراتين وهو على رأس الجهاز الفني للرجاء ، وانهزم خلالهما بنفس النتيجة صفر / ٢ مما يعني أن الفرصة قد واتته أخيرا لتدريب الفريق ،الذي كان قد أبدى أكثر من مرة إعجابه الشديد به وبأسلوب لعبه. المعروف أن فرنسيا آخر هو "الآن جيريس" كان أخر مدرب أجنبي يتولى تدريب نادي الجيش الملكي ولكنه لم يترك أثرا إيجابيا حيث لم يستطع تحقيق أي نتائج إيجابية مع الفريق.

مهمة أفريقية

في الوقت نفسه تدخل ٣ أندية مغربية في اختبارات صعبة خلال بطولتي أفريقيا للأندية حيث يلعب نادي الرجاء في الثاني من أبريل مباراة الذهاب في دور الـ٣٢ امام نادي انتر ستارز البوروندي ، وذلك بعد إلغاء نتيجة مباراته السابقة أمام كابس يونايتد الزيمبابوي ، والذي استبعد من المسابقة لإشراكه لاعبين غير مؤهلين للمشاركة في المسابقة وتم تصعيد نادي انتر ستارز بدلا منه.

كما يدخل نادي الجيش المغربي تحديا صعبا في نفس البطولة عندما يواجه نادي الجيش الرواندي وذلك بعد خسارته ذهابا ١ / ٢ مما يعني أن الفريق المغربي سيكون عليه تحقيق الفوز ولو بهدف نظيف على الأقل. وأخيرا وفي بطولة كأس الاتحاد يلعب نادي أولمبيك خريبكة مباراة العودة في دور الـ٣٢ أمام نادي الترجي الجرجيسي التونسي علما بان أوليمبيك خسر ذهابا بهدف نظيف ليبقي الامال متاحة بالنسبة للمغاربة في التعويض في مباراة العودة بشرط تحقيق الفوز.



المنافسة تشتعلٍ في الدوري التونسي . .

تعثر ثان للترجي . . ونقطة واحدة تفصل الكبيرين!



■ تونس - مكتب استاد الدوحة ■

قبل ٣ جولات فقط عن نهاية أول موسم للدوري التونسي تحت اسمه الجديد "الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم" اشتعل الصراع على اللقب بين الترجي الرياضي والنجم الساحلي وبات لا يفصل بينهما سوى نقطة واحدة مما يبشر بثلاثة أسابيع حافلة بالإثارة والندية.

وجاءت نتائج المرحلة الثالثة والعشرين لتضفي مزيدا من الإثارة على بطولة بات من المؤكد أنها لن تحسم سوى في الأمتار الأخيرة بعد اقتراب نقاط الأندية المتنافسة سواء على القمة لإحراز اللقب، أو في القاع للهروب من شبح الهبوط.

وكان نادي الترجي الرياضي هو أكبر الخاسرين هذا الأسبوع بعد هزيمته المفاجئة أمام الاتحاد المانستيري ١ / ٢ وهو التعثر الثاني على التوالي للفريق الكبير بعد تعادله في الجولة السابقة أمام الترجي الجرجيسي بهدف لهدف مما يعني أن الترجي الساعي لاستعادة لقبه المفضل قد فقد ٥ نقاط كاملة في المرحلتين الأخيرتين وهو أمر ربما يكون له نتائج وخيمة على سعي الفريق للمنافسة.

في الوقت نفسه لم يستطع النجم الساحلي صاحب المركز الثاني استغلال الفرصة السانحة واعتلاء قمة الترتيب بعدما اكتفى بالتعادل السلبي مع مضيفه نادي الحلق والكرم ١ / ١وكأن الفوز على الحلق بات صعب المنال على الفريق الأحمر الذي تعادل معه أيضا ١ / ١ في الدور الأول.

وعلى استاد المنزه بالعاصمة اكتفى النادي الأفريقي بهدف نظيف في شباك مستقبل المرسي ليدعم موقفه تماما في المركز الثالث بعدما اتسع الفارق بينه وبين الصفاقسي حامل اللقب الى سبعة نقاط كاملة وذلك بعد تعادل الأخير خارج ملعبه بهدف لمثله مع نادي قوافل قفصه. وفي اللقاءات الأخرى فاز نادي شبيبة القيراون على ضيفه الملعب التونسي بهدف نظيف في مباراة شهدت طرد اللاعب خالد القربي من فريق الملعب، كما فاز الترجي الجرجيسي على جندوبة الأخير ١ / صفر وأخيرا فاز حمام الأنف على النادي البنزرتي بهدفين نظيفين.

بهذه النتائج يشتعل الصراع تماما في الدوري التونسي سواء على مستوى القمة أو القاع ففي الصدارة مازال الترجي محتلا للمركز الأول برصيد ٥٠ نقطة ولكن بعد تقلص الفارق بينه وبين مطارده النجم الساحلي إلى نقطة واحدة، وفي المركز الثالث يأتي النادي الأفريقي برصيد ٤٥ نقطة وبفارق مريح عن الصفاقسي صاحب المركز الرابع برصيد ٣٨ نقطة.

أما الصراع على النجاة من شبح الهبوط فيبقى قائما بين عدة أندية.. إذ يقبع ناديا جندوبة وشبيبة القيروان في المركز الأخير برصيد ٢٠ نقطة في حين يحتل نادي الحلق والكرم المركز الثاني عشر برصيد ٢٢ نقطة وبفارق نقطة واحدة أقل من البنزرتي صاحب المركز الحادي عشر برصيد ٢٣ نقطة في حين يبقى ناديا قوافل قفصة والملعب التونسي في دائرة الخطر النسبي لأنهما يشتركان في نفس الرصيد وقدره ٢٥ نقطة.

يذكر أن مباريات الجولة القادمة ستشهد عدة مباريات صعبة أهمها عندما يستضيف النجم الساحلي النادي الأفريقي في حين يواجه الترجي الرياضي قوافل قفصة.. في حين ينتظر عشاق الكرة التونسية على أحر من الجمر المواجهة المنتظرة بين النجم والترجي في الجولة الأخيرة وهي المواجهة التي ستحسم لقب البطولة.

وفي اللقاء الثاني بنفس البطولة، ينتظر النجم الساحلي مواجهة سهلة أمام نادي شرطة زنجبار بعدما كان الفريق قد نجح في الفوز ذهابا (٢ /صفر) ليقترب تماما من التأهل لدور الـ١٦ . وفي البطولة الثانية وهي بطولة كأس الاتحاد الأفريقي يلعب الترجي في العاصمة التونسية مع نادي السكر السنغالي وكان الفريق التونسي قد سهل مهمته تماما بالفوز ذهابا خارج ملعبه بهدف نظيف، في حين يدخل الترجي الجرجيسي في تحد صعب مع اولمبيك خريبكة المغربي بعد فوزه ذهابا في جرجيس بهدف يتيم يفتح الباب لكل الاحتمالات في لقاء العودة.

استاد الدوحة